

Après trois années de piano effectuées suite à une injonction parentale, Pierre Bertaud du Chazaud commença la clarinette à l'âge de dix ans, l'impro à douze, a toujours composé, n'est pas allé au conservatoire, n'a jamais obtenu ni diplôme, ni médaille.

Il a joué de la techno dans des free-party, eu des groupes et s'est formé sur scène, mais aussi chez lui en jouant sur les disques de *David Krakauer*, dans une master-class avec ce dernier, puis à l'école Music'Halle avant d'échouer à l'examen de la FNEJMA suite à une altercation avec le jury, a été l'élève de *Denis Badault*, composé de la musique de dessins-animés pour ses amis des arts déco, obtenu un prix au festival du film de Vérone, aimé les groupes *Mr Bungle* et *Cardiacs*, enregistré douze albums dans des styles variés tels que du classique contemporain, de la chanson française, du klezmer-electro, de la musique révolutionnaire espagnole, est allé à la pêche, a inventé la clarinette électrique, joué avec *David Krakauer*, appris à faire la différence entre un rongeur et un lagomorphe, continué de composer de la musique pour ses copains animateurs, découvert la musique arabe, pratiqué en solo la Clarinette Assistée par Ordinateur, joué de la musique orientale en trio et composé, encore.