

# TECHNOBRASS

*Techno. Instrumental. Live.*

Ce septet hors du commun venu tout droit de Rio de Janeiro mélange la chaleur des cuivres à la puissance des beats répétitifs. Avec ses compositions originales, hypnotiques et contagieuses, TechnoBrass réveille nos instincts primitifs et nous conduit inexorablement vers un culte aussi exaltant qu'insoupçonné.

Réunissant des musiciens de la scène jazz et du carnaval alternatif de Rio, le groupe écume déjà les festivals brésiliens (Psicodália, Rock The Mountain, Rio Me...) tout en établissant sa notoriété en organisant les soirées TechnoBrass LIVE qui rassemblent plus de 1500 personnes à chaque édition.

En 2019, le groupe réalise une première tournée en France et se fait remarquer au Festival du Bout du Monde (Finistère), au Festival Château Perché (Allier) et au New Morning (Paris). Une nouvelle tournée Européenne est prévue en 2020, accompagnée de la sortie de leur premier EP qui viendra compléter les 5 singles déjà disponibles sur internet.

Considéré comme l'un des 5 meilleurs Brassband par le journal Libération, au côté des TooManyZooz et des allemands de Meute, le Brassband a aussi été repéré par Radio Nova et MagMix France.

Un **nouvel EP fraîchement pressé**. Mix entre soirée électro et fièvre du carnaval alternatif de Rio, TechnoBrass dévoile **un show intense** où la musique répétitive est soutenue par une ambiance visuelle planante. L'immersion est totale, inévitablement le public danse et entre en transe. **La chaleur des cuivres tranche sur la puissance de beats afflictifs qui nous insufflent une sensation exaltée**; TECHNOBRASS c'est l'énergie de la musique electro joué live par 7 musiciens. Le DJ ? c'est le BrassBand !



## Quelques mots sur TECHNOBRASS par Libération

"Ils n'ont que cinq petits titres à leur actif, mais ces garçons qui viennent du Brésil (on compte aussi dans leur rang des Français) sont une alternative rafraîchissante aux fanfares de reprises. Ce septette, qui a rodé sa formule à São Paulo et Rio de Janeiro (en particulier pendant le carnaval, où il a participé au « techno bloco », une énorme fête de rue où les fanfares se confrontent aux DJ), est une véritable hydre. Responsables de concerts incendiaires où on retrouve toute l'énergie des mégapoles brésiliennes (ils viennent d'effectuer une tournée estivale française qui a fait son petit effet), leurs rares productions studio sont plus bien versatiles : festives (Dark Brejo), piquantes (Praia), sombres (Palhaço) ou radicales (Pedra). De quoi éveiller la curiosité dans l'attente d'un éventuel album." **Par Alexis Bernier , Benoît Carretier journal Libération 4 octobre 2019**

**“Responsables de concerts incendiaires où l’on retrouve toute l’énergie des mégapoles brésiliennes” Libération**