

« quelques ESSENTIELLES »

25ème album Studio de CharElie COUTURE
Réalisé par Karim ATTOUMANE et CharElie COUTURE

Présentation

Le nouvel album « **quelques ESSENTIELLES** » est un combo d'histoires et d'humeurs, une playlist, un programme à ciel ouvert. Le présent n'est-il pas à la rencontre entre ce que l'on a été et ce que l'on sera ?

Destiné autant aux fans qu'à un public curieux de découvrir la diversité et la richesse du style de CharElie COUTURE, ce disque est un point de rencontre, une synthèse très aboutie.

Produit et enregistré par Karim Attoumane, qui assure aussi les leads guitares, CharElie s'est aussi entouré de Martin Mayer (drums), Pierre Sangra (violons et mandoline) et François Poitou (basse) qui l'accompagnent aussi sur scène.

Se sont joints à eux Yamée en duo sur « Slomo », ainsi que le multi instrumentiste Philippe Junior Gonnand (basse et saxophone) avec CharElie était notamment parti en tournée en Asie, et Vincent Bucher, harmoniciste et complice de longue date.

Dans la continuation du précédent « Trésors cachés et perles rares » Le nouvel album « quelques ESSENTIELLES » est composé de 13 titres : 9 titres morceaux « revisited » et 4 inédits. (plus un bonus sur le double vynile).

Si la dans une chanson, les arrangements peuvent être marqués par les sons d'une époque, dans les chansons de CharElie COUTURE, le fond reste ce qu'il est.

Les nouvelles « covers » parfois très différentes des versions originales, redonne un regain de modernité aux chansons déjà enregistrées: « Toi, ma descendance » est une version biguine, l'approche « Média panic » s'inspire des slams, la version 2022 de « Local Rock » n'a rien à voir avec celle de 1984, de même pour « Vis et versa » la musique et le texte sont différents de l'original intitulé alors « le tout en même temps » figurant sur LP « le Pêcheur ».

Si la chanson « Slomo » en duo avec Yamée, ressemble à un standard, « En ce moment les autres » évoque le repli sur soi dû à la période « masquée », de même le « Blues confiné » ou « Demain est incertain » ont été écrites pendant les confinements...

Le CD s'achève sur une version sobre de « la Route » enregistrée en Live

Figure en plus sur la version double album vinyle un morceau conçu spécialement, intitulé « Le dialogue avec l'Ange », poème de 19 minutes interprété par les trois guitaristes Alice Botté, Nico Mingo et Karim Attoumane, une œuvre d'anthologie !

« **quelques ESSENTIELLES** » est un disque qui ressemble à une figure libre totalement maîtrisée par un artiste en perpétuelle évolution, un disque qui donne envie d'entendre les chansons sur scène en concert.