



Laeti & Mary

présentent

CARRÉMENT
MÉCHANTES
JAMAIS
CONTENTES



CARRÉMENT MÉCHANTES JAMAIS CONTENTES

Lecture théâtralisée chantée engagée participative secouée drôle dangereuse et amoureuse

DURÉE 1h

(mais ça dépend de la chaleur mutuelle dégagée)

LES PUBLICS

tous les gens à partir de 14/15 ans,
*(qu'ils soient construit•e•s ou déconstruit•e•s
ou en cours de construction)*

© Les photos sont de Lucas Lemauff, que l'on remercie
ici puisqu'on a pas payé !

CONTACT

Carrément Méchantes Jamais Contentes / Maryline

✉ carrementmechante.ever@gmail.com 📞 06 82 03 99 40

📘 @CarrementM *(On a pas Instagram, on est trop vieilles)*



Laeti & Mary dressent un portrait au vitriol, sans concession, le sourire aux lèvres et la rage au poing de « la place des femmes » : dans l'histoire, le couple, aux fourneaux, en politique, face aux régimes, au 8 mars et à «Marie-Claire». Les places qu'elles prennent, qu'elles abandonnent, celles qu'elles arrachent, qu'on leur refuse ou qu'on leur laisse.

C'est romantique, c'est politique voire culinaire.

C'est risqué mais personne ne l'a jamais regretté...

Elles poussent (encore) un grand coup de gueule,
Un coup d'amour, à grands éclats de rires dans ta face.
Elles gueulent, elles rient, elles lisent, elles pleurent.
Se roulent par terre, te roulent des pelles...
Elles soufflent le chaud et le froid,
Entre rires francs, rires jaune, rire aux anges,
Et une vraie belle envie de chialer tout court.

Elles (se) jouent de la misandrie, de la misogynie et des clichés ancrés pour faire entrevoir les mécanismes si complexes de la lutte des droits des femmes, et aussi des luttes sociales, et de la recette du poulet au whisky.

La forme «lecture» impose très vite une grande complicité avec le public et permet d'adapter le corpus en fonction du lieu de la représentation, de l'évènement proposé, et de l'actualité. *(On est jamais à l'abri d'une sortie de Darmanin ou Schiappa)*



LES TEXTES C'EST QUOI ?

(y'a quand même les incontournables)

Nativités - François Morel

Égalité / Conformité - Léonora Miano

Fin de soirée - Jean-Paul Dubois

Coaching viril post porno - Paul B. Préciamo

Le discours de Virginie Despentes à Pompidou en 2020

et bien sûr

Le Séminaire pour hommes, Le Manuel d'économie domestique et familial, le QUIZZ et leur désormais célèbre recette du poulet au whisky.



ON A MIS LA PAGAILLE LÀ :

(on a rangé après...)

Festival le Bruit du papier / Le Bistologue (31)

Le Tracteur / Bar Le Gabellois (31)

Culture en feu / Théâtre du Grand Rond (31)

Festival Place Ô quartier / The Petit London (31)

Festival ChapitÔ & Co (31)

La Candela (31)

Li[S]ons-les / Le Gai Pêcheur* (31)

**Le Gai Pêcheur que nous remercions ici publiquement car c'est là bas que le spectacle est né et depuis nous sommes très heureuses. Merci*

INFOS TECHNIQUES

Durée du spectacle : 1H

Temps de montage/préparation : 1h30

Spectacle INACCESSIBLE aux moins de 14 ou 15 ans
(On dit «garage à bite» et «pompe à foutre» mais c'est vous qui voyez)

Prévoir une prise électrique accessible

Le spectacle a vocation à se jouer partout ! (avec un faible pour les bars)

INFOS FINANCIÈRES

Prix du spectacle : 900€

(On peut négocier, hein, mais pas trop, faut pas croire que les meufs savent pas parler d'argent)

Défraiements kilométriques :

Au départ de Toulouse, prévoir 55 centimes/kilomètre

(Nous, on préfère prendre les transports en commun ou venir à vélo, mais ça dépend où vous habitez)

Prévoir hébergement et repas pour 2 personnes adorables.

(Nous, on préfère chez l'habitant•e•s, mais si vous préférez la convention collective, c'est comme vous voulez !)

CONTACT

Carrément Méchantes Jamais Contentes / Maryline

✉ carrementmechante.ever@gmail.com 📱 06 82 03 99 40

📘 @CarrementM (On a pas Instagram, on est trop vieilles)

