

# A T O E M

Objet musical non-identifié né d'un lointain big bang électro, le duo d'alchimistes et d'expérimentateurs d'Atoem se livrent depuis plusieurs mois à la création méthodique d'une techno impeccable, aux variantes froides et aux particules sonores élémentaires. Au cœur du cosmos rennais, Gabriel Renault et Antoine Talon, artistes machinistes à symétrie invariable, se font les aèdes modernes et mystiques de la scène électronique, livrant avec une retenue méthodique un recueil de symphonies spatiales à nous faire danser jusqu'à la frénésie.

Si 42 est à la réponse à la Grande question sur la vie, l'univers et le reste, Atoem est une savante piste à suivre pour percer les mystères de la musique.

Scientifiques du beat maniant l'art des ondes, passionnés de mathématiques et de physique quantique, les deux artistes ont poussé très loin leurs questionnements ontologiques, jusqu'à fabriquer leur propre synthétiseur modulaire, pyramidion de leur installation scénique. Ces Atoem expérimentent, avec témérité et audace, ondulant tels des pionniers sur un territoire singulier, promesse d'un ailleurs sans réponse et de voyages à travers les grandes questions de l'origine du son. Organisme hybride ayant génétiquement assimilé new-wave, ambient, rock et techno, les Pink Floyd et Brian Eno, Atoem construit ses tracks selon son propre algorithme, équation synthétique de séquences et schémas musicaux, de ritournelles planantes et entêtantes. À l'image d'Atoem, divinité de l'Égypte antique ayant façonné la matière à laquelle ils se réfèrent, ces deux sculpteurs-techno ont réussi à modeler scrupuleusement leur propre univers musical sur un principe de non-séparabilité.

En live, le duo de photons assène sa maîtrise totale de l'aléatoire, leurs machines comme extensions de leur corps, et nous emporte à la frontière, s'il en est une, de l'espace et de l'Orient. Un interstice musical qu'ils ont eux-mêmes créé, brèche béante dans laquelle s'engouffrent une somme de références. Au cœur d'un laboratoire de guitares, de synthés analogiques et de modulaires, la machine humaine Atoem prend vie dans les dédales de ses performances organiques et épileptiques. Soyez donc préparés à vous faire distordre la phase, quelle que soit la scène où vous verrez atterrir leur étrange station orbitale.

Révélations des Transmusicales en 2018, ces jeunes démiurges du son ont déjà posé leurs machines sur les scènes des Vieilles Charrues, des Inouïs du Printemps de Bourges et du MaMa Festival. Après l'EP Enter The World's Symmetry sorti à l'automne 2019, ils s'apprêtent à dévoiler leur premier Album. Nouvelle aventure cosmique en perspective, avec exploration musicale comme point de fuite.

Publishing : Ismaël Lefevre - ismael.lefeuvre@lcm.fr

Booking : Vincent Nicod - vincent@wartiste.com & Joran Le Corre - joran@wartiste.com

Management : Joran Le Magueresse - joran.lemagueresse@gmail.com

Contact : ATOEM - atoem.band@gmail.com

Site web : <https://atoemmusic.com>



# ACCOMPAGNEMENT

Les Trans Musicales - 2018 - Atelier / Tournée  
Inouïs du Printemps de Bourges - 2019  
Label Charrues - 2019

## SORTIES

Ruins (EP) - 2018  
Blue (Single) - 2018  
Voltage Controlled Time (EP) - 2018  
Enter The World's Symmetry (EP) + clip "Riverside" - 2019  
Precious Land (EP) + Remixes + clip "Precious Land" - 2021

## DATES

Le VIP - 2018  
La Nouvelle Vague - 2018  
Le 6PAR4 - 2018  
L'Echonova - 2018  
Les Transmusicales - 2018  
Le Jokers Pub - 2019  
L'Antipode - 2019  
Le Palais de la Porte Dorée - 2019  
La Clef - 2019  
L'Hydrophone - 2019  
Festival Mythos - 2019  
Les Inouïs des Printemps de Bourges - 2019  
L'Ubu - 2019  
L'Echonova - 2019  
La Citrouille - 2019  
La Carène - 2019  
Les 3 Elephants - 2019  
[Showcase] Le Studio des Variétés - 2019  
Les 3iS - 2019  
Turtle Corp - 2019  
FDLM La Piste - 2019  
En Nord Beat - 2019  
Au Foin de la Rue - 2019  
Les Vieilles Charrues - 2019  
Track'N'Art - 2019  
Le Coucool - 2019  
Le SynthFest - 2019  
L'Ubu - 2019  
Belle Ile On Air - 2019  
Rockland Festival - 2019  
Les Jeudis du Port - 2019  
Mosaic - 2019  
Le Tetris - 2019  
L'EMGAV - 2019  
Le Nitro Fest - 2019  
L'EMB - 2019  
Le MaMa Festival - 2019  
L'Holocène Festival - 2019  
Le MeM - 2019  
La Citrouille - 2019  
Les Sons d'Automne - 2019  
Les Z'Eclectiques - 2019  
[Showcase] CNC - 2019  
Le File7 - 2019  
La Station Gares des Mines - 2020  
Le Bise Festival - 2020  
Le Generiq Festival - 2020  
Club Panorama - Les Escales - 2020  
Les Siestes Teriakki - 2020  
L'été indien / L'autre Canal - 2020  
Le SEW - 2020  
Le Rock'n Solex - 2021  
Le Coucool - 2021  
Jardin Sonore festival - 2021  
Little Atlantique Brewery - 2021  
Fastnet - 2021  
Les Escales - Club Panorama - 2021  
Les RDV électroniques - 2021  
L'Echonova - 2021  
Panoramas Festival - 2021  
[Showcase] Fondation Maeght - 2021  
Pink Paradise Festival - 2021  
Le Diapason - 2021  
Les Nuits Courtes - 2021  
Le Kilowatt - 2021  
Run Ar Puns - 2021  
[Showcase] L'Antipode - 2021

## RESIDENCES

SEW - Octobre 2020  
Stéréolux - Juin 2021  
Antipode MJC - Octobre 2021  
Stéréolux - Avril 2022