

## L'edito du bavard

Une année d'interdiction = une année de réflexion. Une façon philosophique de voir les choses. Cependant, l'année écoulée a été tellement dévastatrice, socialement et culturellement, qu'une série de questions s'impose : comment maintenir notre festival - chaleureux, accueillant et orienté "musiques mélangées" -, s'il élude la revendication et la construction d'un monde plus solidaire et équitable ? L'alibi culturel de l'association justifie-t-il ces milliers de bières, coca, etc., achetées à des groupes agroalimentaires qui spolient l'environnement et confortent une économie libérale et destructrice ? Enfin, comment atteindre un équilibre financier, même précaire, si nous remettons en cause nos pratiques passées ? Autant de questions mûries au cours de l'année 2003 et débattues lors de l'assemblée générale du 24 janvier dernier. La réponse unanime (bravo Terre de Couleurs !) fut l'adoption de principes d'économie solidaire, de respect environnemental et de devoir d'éducation sociale (voir les orientations dans le compte-rendu de l'assemblée générale). Ces orientations nécessitent un travail et une implication énormes de l'association, de ses membres et de nos partenaires passés et à venir. Ces ambitions semblaient irréalisables si elles ne soulevaient de toutes parts une volonté de soutien que nous allons devoir alimenter et développer. Ce projet aboutira : nous ferons de Terre de Couleurs un événement non seulement culturel, mais aussi équitable et cohérent. Peut-être cela fera-t-il des émules auprès d'autres acteurs culturels de Midi-Pyrénées... Pour réussir, nous avons besoin de ressources et du soutien des membres de l'association, de collectifs et d'associations qui œuvrent pour un monde plus humain. Le message est clair : nous avons besoin de vous ! Salut.  
Marco Pétenzi

12/3/04  
n° 8

Bulletin d'information interne  
réservé aux adhérents et aux partenaires

Association "TERRE DES COULEURS" - 09230 Ste.Croix Volvestre - Tél 05 61 66 34 62

# de neuv

## Bilan et perspectives

Compte-rendu de l'assemblée générale du 23 janvier 2004

### Rapport moral

Marco Pétenzi, président de l'association, remercie le conseil d'administration, Arnaud - le salarié - et les adhérents d'avoir toujours autant d'énergie et d'avoir su garder le moral en attendant la nouvelle implantation du festival. Les dix ans du festival ont été un moment fort de convivialité et un modèle de bon fonctionnement de l'association.

### Rapport financier de l'exercice 2003

(Pour Terre de Couleurs, l'exercice 2003 court du 1er octobre 2002 au 30 septembre 2003.)

Nous avons dégagé un bénéfice réel de 11 734 E (recettes moins les charges avant dotation aux amortissements et reprise Leader). Ce bénéfice exceptionnel est dû, en partie, aux subventions obtenues pour un festival qui n'a pas eu lieu (du moins sous sa forme habituelle) :

- 9 000 E du Conseil régional pour le concert du 12 juillet ;
- 5 000 E du Conseil général (aide à la diffusion pour les concerts 2003) ;
- 1 000 E de la municipalité de Ste.Croix (votés in extremis en décembre 2003).

Ce qui tend à prouver une volonté de soutien de la part des élus.

Une partie de ces subventions a servi à équilibrer les concerts 2003 : 1 106 E de déficit pour les concerts de Mai(s) en Ariège, 1 720 E de déficit pour le 12 juillet, 160 E de bénéfice pour Lojo.

Le reste, pour respecter une logique comptable et prévisionnelle, a été reporté

sur l'exercice 2004, soit 4 000 E en fond de trésorerie (l'organisation du festival risque de coûter plus cher que d'habitude pour l'aménagement du nouveau site) et 1 250 E pour le concert de La Tordue, en novembre 2003 (exercice 2004, donc).

Ajoutons 4 496 E d'amortissement (investissements Leader commencés en 2000) aux 4000 + 1280 E de provisions pour charge mentionnées ci-dessus et soustrayons tout ça de 11734 E : on obtient les 1 998 E de résultat "comptable" portés sur le compte d'exploitation distribué à l'AG, vous suivez ? Nous avons donc, contrairement à notre habitude une trésorerie positive : les sommes provisionnées pour 2004 sont déjà sur notre compte. Cette trésorerie nous servira à couvrir nos charges de fonctionnement 2004 (poste, télécoms, photocopieuse...) et à aménager le nouveau site du festival. Précisons que la municipalité de Daumazan, estimant que 2004 est probatoire, ne nous allouera aucune subvention cette année.

L'organisation du futur festival démarre donc sur de bonnes bases financières, même si l'équilibre financier ne saurait se passer du bénévolat.

### Budget 2004

Produits : une nouvelle subvention départementale de 2 200 E doit aider au financement du poste "emploi-jeune" d'Arnaud.

Charges : même coût artistique que pour le dernier festival (2002). Le nombre de productions prévues est plus élevée qu'en 2002 : La Tordue est déjà réalisée.

Nous risquons fort de finir le festival sans trésorerie car l'aménagement du nouveau site de Daumazan (le terrain est nu) va engendrer des frais. Nous disposons néanmoins de plusieurs "leviers" pour anticiper cela :

2 400 entrées payantes estimées (sur 2 jours). L'accès au site étant libre, nous devons certainement augmenter les prix de

## Raoul Petite à Daumazan

Toujours vivant, accroché à son Carton, Raoul is back en Ariège. Après plus de 20 ans de scène et malgré de nombreux remaniements, l'esprit est intact et la banane garantie ! Venez nombreux goûter au cru 2004, et pour ceux qui ne connaîtraient pas

(est-ce possible?) ne ratez pas l'occasion de voir les Raoul en piste le vendredi 19 mars à la salle polyvalente de Daumazan. Ouverture des portes à 20h30.

la buvette, de la restauration et de l'entrée sous chapiteau.

Nous pourrions économiser sur les frais de sécurité (vu le site) et sur le coût de la Cantina et de la Rue (assez conséquents en 2002).

#### Orientations prises par le conseil d'administration sortant

En 2002, il y avait 8 groupes à la Cantina. En 2004, sans diminuer ce nombre, nous reviendrons à une programmation privilégiant le retour de scènes ouvertes (une par soir) et un partenariat accru avec les groupes régionaux par le biais du réseau (*Foudzik, Avant-Mardi*). Une subvention régionale pourrait, dans ce cas, alléger le coût de ce plateau artistique.

On garde un groupe tête d'affiche pour le dimanche soir. Par "tête d'affiche", on entend la notion de renommée de portée nationale : c'est jusqu'à présent la meilleure garantie de remplissage du chapiteau.

Le festival aura lieu les 23, 24 et 25 juillet. Il y aurait 2 concerts chapiteau les vendredi et samedi (aux dernières nouvelles, un concert aurait également lieu le dimanche - NDLC)

Un événement autour du cirque a été proposé pour le dimanche après-midi, à destination d'un public familial. Une coproduction est envisagée avec la troupe qui serait présente.

Quelle aide attendre de la municipalité de Daumazan ? Le maire, M. Dapot, s'engagerait à amener l'électricité sur le site, à fournir des parkings pour les festivaliers, et 2 barnums supplémentaires. Il nous reste le problème de l'eau, qu'il faut amener depuis 400 m environ, et la gestion des sanitaires. Comment générer de la trésorerie ?

Plusieurs pistes : le spectacle cirque (bénéfice de la buvette) et la gestion d'un camping payant.



Les responsables de la Commission terrain (s.g.) sur le chantier

#### Petite annonce

Cherche semences ou boutures pour plantations sur terrain trop dégagé. Grâce à des plantes à développement rapide et volumineux (maïs, tournesol, bambous, roseaux, osier, etc.), nous délimiterons les différents espaces du festival (camping, chapiteaux, etc.) et créerons un genre de décoration végétale. Toute proposition et coup de main bienvenus. Rendez-vous à la foire de printemps de Moutbrun ou contactez-moi. Marylise (commission implantation, sous-commission plants)

Michel Sarniguet présente l'orientation éthique redéfinie par le CA sortant et votée à l'unanimité par l'assemblée, soit un recentrage sur le lieu du site et une identité à réaffirmer, autour des axes suivants : travailler sur un circuit court de distribution, avec des producteurs locaux, dans une éthique environnementale, en appliquant les principes de l'économie solidaire :

- Travailler avec les producteurs locaux (maralohers, producteurs de viande, fromage, bière, pain, coca équitable...) sur des circuits courts de distribution, en remplacement des groupes agroalimentaires, et participer ainsi à la cohérence de la vie locale.

- Respecter l'environnement par la mise en place de solutions d'assainissement écologiques (WC secs, tri sélectif, compostage, économies d'eau...).

- Offrir une tribune aux associations qui luttent contre la dégradation sociale et environnementale.

- Proposer un accès équitable à la culture grâce à des tarifs modestes ou dégressifs, pour intégrer le champ culturel à celui de l'économie solidaire.

#### Election du nouveau conseil d'administration

35 adhérents présents sur 64. 4 procurations.

Le chorum est atteint, l'assemblée ne souhaite pas voter à bulletin secret.

4 membres sont sortants : Nad Christel, Monique Estrade-Spencer, Yannick Mourot et Betty Courtiade.

4 nouveaux membres sont élus : Vianney Doublie, Philippe Foussard, Marie-Pierre Glinne et Michel Dargel.

Président : Marco Petenzi - Vice président : Michel Sarniguet - Secrétaire : Nathalie Rothera - Secrétaire adjointe : Marion Courselle.

#### Avis : besoin de matériel

Nous savons déjà qu'il nous faut du matériel pour installer le site durant la préparation et le temps du festival : caravanes, lavabos collectifs, matériel de douches, tuyaux, bac à graisse, tentes, barnums (tout ce qui peut s'abriter), tracto-pelle, tracteur, remorque... Et bien d'autres choses encore.

Il y a un énorme travail de terrassement (chemins à empierrer, tranchées d'évacuation et filtrage des eaux...), idées et solutions sont les bienvenues. Merci

## Un festival équitable : comment faire ?

Plusieurs commissions ont été formées, et leurs missions définies.

**Commission sanitaires** (responsable Vianey) :

réfléchir, évaluer les besoins et les contraintes, regrouper les compétences de partenaires et chiffrer le coût pour l'implantation de sanitaires écolo sur le site.

**Commission bouffe** (responsables Nathalie, Fous, Manou) :

lister les besoins, se rapprocher des producteurs locaux pour étudier la possibilité de proposer de la nourriture à des prix abordables et néanmoins intéressants pour nous. Trouver des producteurs qui nous aident à monter ce projet.

**Commission boisson** (responsable Marie-Pierre) :

lister les besoins, se rapprocher des producteurs locaux et des associations du secteur équitable (notamment Kan Ar Bed pour le coca équitable). Trouver des producteurs qui nous aident à monter ce projet.

**Commission forum** (responsable Jean-Marie?) :

contacter les associations du secteur social, de l'économie solidaire et de défense de l'environnement pour mettre en place un ou plusieurs forums.

**Commission marchés** (responsables?) : organiser un marché de producteurs et un marché aux instruments d'occasion à Daumazan durant une journée du festival. Eviter les camelots-revendeurs exploitant les travailleurs indiens, coréens, chinois, etc.

- **Commission culture** (responsables : les membres du CA) : évaluer la faisabilité d'un tarif dégressif en fonction du nombre de festivaliers. Mettre en place un système de réservation s'appuyant sur les réseaux culturels et associatifs (*Avant-Mardi, Fédurok, BJD, PJJ...*)

- **Commission terrain** (responsables René, Gilles, Mary) : étudier le terrain de Daumazan, le préparer, envisager le semis de haies naturelles (roseaux, tournesol...) pour délimiter les zones et rendre le lieu plus accueillant. Penser et installer un réseau d'évacuation et de filtrage des eaux.

Il y aura aussi, comme chaque année, toutes les autres équipes : logistique, montage, régies, restaurations, bars, crêpes, tchâ, parking, etc. Nous les mettrons au point prochainement.

Conclusion : nous avons besoin de toutes les énergies et de toutes les ressources, individuelles, associatives ou professionnelles. Alors, contactez-nous !