

Festival Ariège Terre de Couleurs



Association
Ariège, terre de couleurs
ex «Ste-Croix s'éclate»
09230 Sainte-Croix
Tel: 05 61 66 34 62
Fax: 05 61 60 62 97
Email:
contrastes@contrastes.net

de neuf

Numéro ...euh...je sais pas... 7

Avril 2003

AUX ELECTEURS DU CANTON DE SAINTE-CROIX

Mes chers concitoyens,

A vous tous qui m'avez soutenu dans la lutte ardente qui m'a été imposée, j'adresse mes remerciements émus. Ma gratitude est d'autant plus vive que je n'ignore rien des manoeuvres abominables qui ont été employées pour vous détourner de moi. Que mes fidèles amis de la ville de Sainte-Croix qui m'ont accordé la majorité des suffrages et, par là même, condamné les fourberies d'une municipalité asservie au pouvoir, acceptent en particulier le témoignage de ma reconnaissance.

En résistant à la pression honteuse, qu'avec un cynisme déconcertant une administration servile a exercé contre moi, vous avez affirmé tout à la fois votre indépendance et votre attachement à ma personne comme aux idées et aux principes pour lesquels j'ai toujours lutté dans l'intérêt de la démocratie.

Je vous suis profondément reconnaissant.

Il y a des défaites qui sont plus honorables que certaines victoires obtenues par l'astuce et la trahison ; et celle que nous avons provisoirement subie est de celles-là.

C'est parce que je suis indéfectiblement attaché à la république que je dois dénoncer et flétrir publiquement les procédés ignominieux employés par ceux qui se disent ses serviteurs pour attenter à la liberté du suffrage universel. Je vous dois à vous de faire respecter votre volonté. Je ne manquerai pas à ce double devoir et l'heure de la justice viendra je vous en donne l'assurance. Vive la république !

Eugène Pérès, Sénateur de l'Ariège. 1914/1930

70 ans rien ne change, Qu'attendons-nous ?

Ce texte, écrit il y a 70 ans, reflète la déception et le désespoir face à une trahison politique. Nous espérons ne pas avoir à en écrire un semblable, au terme des quelques semaines ou mois qui vont suivre.

En effet même si le festival et l'association sainte Croix s'éclairent ont bénéficié de soutien logistique de la part de la municipalité de Sainte croix (salles, locaux, terrains, réunions préparatoires à la sécurisation du site...), on peut s'étonner et être déçu par le manque de soutien politique et le manque de vision, en termes de développement cultu-

rel et social, dont font preuve nos élus locaux.

Pourquoi, un festival qui est un excellent relais pour la dynamisation du développement local ne trouve pas d'appui auprès d'une municipalité qui l'a accueilli depuis 9 années ?

Pourquoi le tissu associatif culturel, social et les activités destinées à la jeunesse (école de musique, asso des jeunes du village, lieu d'écoute et de paroles, conférences, débats, ...) ont-ils autant de difficultés à être reconnus et à perdurer à Sainte croix malgré une obédience politique de gauche des élus, donc

à priori et normalement favorables à la culture et à l'éducation « populaire » ?

Est-ce par manque de vision, de projet politique, de conviction ou bien est-ce le reflet d'une municipalité qui désire ardemment éradiquer toute forme de développement nuisible à sa tranquillité et pense que le secteur associatif et la société civil sont des obstacles à leur gestion ?

Dans les 2 cas de figures, notre présence est donc, plus que jamais nécessaire pour lutter contre cet état de fait.

M. Petenzi

Appel à la Résistance

Voilà c'est dit. Le Festival Terre de Couleurs ne se fera pas à Ste Croix Volvestre. Après 10 ans d'existence, à l'apogée de sa création, après un fabuleux travail des bénévoles (plus de 300 pers.), mais aussi un investissement important du département conforté par une reconnaissance nationale, le conseil municipal de Ste Croix Volvestre ne veut pas prendre la responsabilité de donner trois jours d'échange culturel à la vallée cruxéenne.

**Nous devons AGIR !
INSCRIVEZ VOUS
POUR SAUVER LA
CULTURE A
SAINTE-CROIX-
VOLVESTRE!**

Nouvelles du Conseil d'Administration

*Le 24 février dernier, le nouveau CA s'est réuni afin d'élire le bureau, d'envisager les possibilités qui s'offrent à nous pour le 10ième festival, pour les suivants, et faire un bilan des productions ponctuelles " Terre de Couleurs " à venir.

Le trésorier qui assurait ce poste

durant le dernier exercice est démissionnaire, vu que personne ne semble vouloir le remplacer, et que de toutes façons une asso loi 1901 peut se passer de trésorier si un expert comptable vérifie les comptes, le CA a voté l'annulation de ce poste au sein du bureau. Et ben pour le coup, ça nous arrange !!!

Le bureau :

Président : Marco Petenzi, pour la 6ième fois
Vice président : Michel Sarniguet,
Secrétaire : Nad Christel,
Secrétaire Adjoint: René Bielak

On les applaudit bien fort, et on leur souhaite beaucoup de courage ...

Les membre du CA vont étudier les statuts de l'Asso afin de les faire correspondre plus étroitement à ce qu'est notre fonctionnement

Bonnes nouvelles, "Mai(s) en Ariège"...



**Attention,
ouvrez vos
agendas !**

Sur tous les tons et toutes les couleurs du Reggae :

Mister Gang, distillera son reggae énergique. Leur premier album "liberté illégale" avait déjà beaucoup fait parler d'eux avec entre autre le succès du single "Tout le monde est là". Le groupe est adepte du reggae festif limite ragga et de temps en temps plus mélancolique. Plus que jamais avec leur dernier album entièrement live, les sonorités sont teintées par les musiques du monde et particulièrement des pays ensoleillés passant du rocksteady ravageur à un compas haïtien. Les textes sont en français mais aussi dans la langue maternelle des deux chanteurs, le créole et le portugais.

Depuis 1997, **Orange street**, s'emploie à perpétuer l'héritage ska roots 100% jamaïcain. Ils ne cachent pas leur passion pour le son de la jamaïque. Avec des influences comme les Skatalites, Delroy Wilson ou Lord Creator et plus généralement la musique de "l'île reggae" des années 50 aux années 70, ils manient le ska, le rocksteady, le rub-a-dub, le calypso et le early reggae avec un rare brio notamment grâce à une section de cuivre détonante.

Kaly Live Dub sont issus de la scène reggae roots. Mais le groupe a sensiblement changé d'orientation, en effet il est devenu l'un des pionniers de la scène dub "french touch", dont font partie leurs collègues de Lyon High Tone. La formation du groupe est originale : orgue, sampleur, basse, batterie et guitare se partagent les fréquences ; trois groupes aux sensibilités différentes qui se rejoignent dans l'idée qu'être sur scène, c'est donner le meilleur de soi-même.

Sanseverino, chanson manouche jazzifiée. Sanseverino forme son premier groupe Les voleurs de poules (chanson tzigane festive) à 30 ans. Puis il rejoint les Achilles-Tonic avant d'éprouver le besoin de travailler en solo. Il peaufine son jeu de guitare manouche et travaille nettement plus longtemps sur ses textes. Sanseverino raconte des histoires de malice en clin d'oeil avec gouaille et auto-dérision, humour et perspicacité. sa musique mélange swing manouche avec quelques touches flamenco ou maghrébines. Récemment, on lui a décerné la victoire de la musique révélation scène 2003. Sanseverino obtient un succès populaire à présent reconnu. Son premier album, composé de petits chefs d'oeuvres d'écriture, est magnifique. Sur scène, le personnage est chaleureux et enthousiasmant.

A partir de 18h, gratos sous la halle

Les James West et Nord Sud ainsi que le **Soupe Sound System** viendront faire leurs spectacles.

James West et Nord Sud sont deux clowns perdu dans l'univers calé du spectacle où tout devrait être réglé comme sur du papier à musique. Mais voilà tout ne se passe pas toujours tel qu'on le voudrait et JWNS en font les frais. Face à l'imprévu, ils ne savent plus vraiment où donner de la tête dans ce spectacle de poche qui tient dans un mouchoir propre où humour, musique et jonglerie font la queue derrière un vrai rideau de cabaret (rouge !)

Une représentation magique (surtout au début) qui se déroule à 300 Kms/h, c'est dire le chemin parcouru au moment du salut !!!
Booster Kingston et Général XL sont les deux rappers du Soupe Sound System. A "caractère inof-

fensif", ils vont nous faire rire et bouger en faisant "tomber leurs méchants lyrics".

Le 16 mai sous le marché couvert de Lavelanet dès 20h :

Soirée métal Mass hysteria + Mary Slut + Sidilarsen.

En 1993 la Mass Hysteria s'engouffre dans le frisson métal qu'avait su créer entre autre Lofofora. Samples, guitares saturées et mélodies accrocheuses sont au programme de leurs débuts, qui créent vite l'événement. Le deuxième album bien plus musicié canalise la rage et met en valeur les samples utilisés. sur scène l'énergie devient communicative et révèle un des groupes les plus doués de sa génération, que ce soit en studio ou en live, sans artifice mais en puissance.

Le groupe ariégeois Mary Slut revendique son style comme étant de la "fusion émotionnelle". Les Mary Slut allient énergie issue du hard-core à des mélodies sans appel. Finaliste du tremplin Foud'Zik en 2001, ce jeune groupe ne cesse de progresser. à suivre...

Sidilarsen, présents eux aussi au tremplin Foud'Zik, qu'ils ont gagné en 2000, les Sidilarsen mènent désormais une carrière nationale. C'est à l'occasion de la sortie de leur nouvel opus, qu'ils seront à Lavelanet pour leur unique date dans leur département d'origine. 12 euros en prévente (PIJ et BIJ de l'Ariège, Mélodie à Saint-Girons...), 14 en vente sur place.

TARIFS des CONCERTS

9 et 11 mai
10 euros en prévente
12 euros sur place

16 mai
12 euros en prévente
10 sur place

Au mois de Mai

l'asso du festival et Les Mendigots Hilaires, organisent des concerts en Ariège. Nous recherchons donc des bénévoles motivés. Seul les membres adhérents en 2003 à l'Asso seront conviés.

AVIS DE RECHERCHE !!!

Recherchons à l'occasion de trois soirs de concerts, bénévoles motivés et pas avare de leur temps et de leur énergie afin d'assurer les postes ci-dessous :

- 5, 6 au bar
- 1 ou 2 à l'accueil artistes
- 4 au catering
- 3 en régie plateau
- 6 à l'entrée et à la billetterie
- 1 régisseur général, ...

Ce détail est le nombre de personnes nécessaires par soir. Pour Pailhès, 10 personnes seront bienvenues pour le montage du chapiteau et des barnums rendez vous fixé au jeudi 8 mai, 10h.

Si toi aussi tu veux partager de ton temps avec nous rejoins nous lors de la réunion technique le samedi 26 avril à 14h00

VENDREDI 9 MAI Pailhès
Mister Gang, Orange street
Kaly Live Dub

DIMANCHE 11 MAI

Salle des Fêtes et Halle de Daumazan

Sanseverino

James West et Nord Sud

Soupe Sound System

VENDREDI 16 MAI

marché couvert de Lavelanet
dès 20h

Soirée métal

Mass hysteria + Mary Slut
+ Sidilarsen .

Mais pourquoi ne reste-t-on pas à Ste Croix pour toutes ces belles promesses de soirées, allez vous demander ?

L'itinérance des productions de l'asso fait aussi partie des statuts, pourquoi rester là quand la terre entière est à notre portée (2004 au Burkina ???). De plus, en cette période trouble pour le secteur du spectacle vivant nous nous devons de réunir nos forces, de nous allier les uns aux autres afin d'avoir un vrai poids face au reste du monde des J2M en puissance. Et puis une proposition de coproduction avec les Mendigots hilares, c'est une occasion de faire la fête qui ne se refuse pas...

Propositions de sites pour 2004 :

Un terrain de 9 hectares à 300 mètres du stade de

Saint-Julien. La mairie propose de nous prêter ce terrain, les sanitaires du stade et de prendre en charge le nettoyage du site. Une réponse définitive doit arriver courant mars.

Un terrain de 7 à 8 hectares à Daumazan pourrait être mis à notre disposition. La communauté des communes du Mas d'Azil, après une petite étude de terrain auprès des élus et des commerçants, serait prête à nous accueillir. Ils ont la compétence culturelle, ce qui nous manque beaucoup par chez nous.

A ce propos : Samedi 5 avril les responsables des 4 assos culturelles doivent rencontrer les membres du CCVA au sujet de la compétence culturelle.