

QUOI DE NEUF ?

Le journal des bénévoles de Cool'heure
N°20 Mars 07

J'ai rencontré El Présidente au détour d'un concert à Art'Cadé, petit billet d'humeur de notre grand manitou :

Dans l'ensemble tout va bien !

Au sein du festival, que ce soit au niveau des commissions comme au niveau du CA ou des ressentis des bénévoles, je ressens une édition 2007 pleine d'envie. Pas pour faire une démonstration, mais pour montrer aux gens que nous, jeune génération, on est dans le même axe que les « anciens ». Y'a un courant de pensée qui est né et on est dans la même phase avec en plus un désir d'ouverture. Pas parce qu'on en a l'obligation mais parce qu'on a envie de s'ouvrir à de nouvelles choses. Au niveau de la société en général, moi je suis heureux de vivre (sans être réducteur) dans un courant de pensées qui gardent conscience des réalités. Face à toutes les choses qu'on entend en cette période de réalités présidentielles, des choses qui se décident et qui sont irréversibles. Et si j'ai un message à faire passer c'est d'aller voter quelle que soient vos idées ou vos convictions, c'est barrer la route à la dictature et lutter pour la reconnaissance des différences. Et si je suis là c'est grâce à plein de gens (à Didier entame une liste aussi longue qu'absconse dont je vous passerai de la dérisoire lecture), C'est cette multitude de petites idées qui fera naître (attention ! en d'heure tyrique) la salade de fruits de l'envie et de l'amour. C'est tout cet amour qu'on a ...

PsYchO-tEsT

Quel genre de Bénévole es-tu ?

Bénévole brillant, sensible ou sympa ? Voilà une petite série de questions pour savoir quel genre de bénévoles tu es :
A toi de jouer!

1) Sans réfléchir, vous associez le mot festival T.D.C à :

- a) corvée, brouette, portage de fût de bière.
- b) météo pourrave
- c) rencontre entre gens cultivés et choisis.

2) Quand votre chef est de bonne humeur... comment réagissez-vous ?

- a) Vous n'aimez pas les chefs.
- b) Vous n'aimez pas la bonne humeur.
- c) Vous aimez converser avec votre supérieur hiérarchique.

3) Dans une autre vie, vous étiez à coup sûr :

- a) à la bouline
- b) au montage et démontage
- c) au bar à vin.

4) Quelle position adoptez-vous en arrivant sur le site du festival :

- a) vous vous grattez la tête.
- b) vous cherchez une chaise et une bière à l'ombre si possible.
- c) vous demandez à voir l'Organisateur rapidement.

5) A votre avis, que racontent les bénévoles entre eux ?

- a) Ils disent du mal des autres stands.
- b) Ils questionnent sans fin l'éthique du festival.
- c) Ils ne parlent pas, ils boivent

6) Au festival, vous aimez que les autres louent :

- a) votre sang-froid
- b) votre diplomatie
- c) votre physique.

Brèves

TDC 2007 : 20, 21, 22 Juillet
à Daumazan

Pour ceux qui n'étaient pas là à l'AG, quelques infos chopées à la volée :

Anne-Marie, notre blonde trésorière lâche le CA, mais reste bénévole (de couleurs), au BarAtin

Cette année, la mairie devait labourer et semer de la pelouse, mais c'est trop tard. On s'est dit quand même qu'on pourrait penser le site dans sa globalité et le décorer dans un même thème : Le Jardin. Potager ou floral, d'Eden ou des délices, libres à nous ! L'atelier est à disposition de ceux qui veulent s'y mettre, voir avec Gilou ou Fousse.

Les cafés citoyens ainsi que les forums sont annoncés dans le programme et en font parti intégrante, ils seront en revanche mobiles, puisqu'ils se déplaceront sur les différents chapiteaux pendant les trois jours de l'événement.

Les prix d'entrée restent les mêmes qu'en 2006 : à savoir 12 € plein tarif, 10 € tarif réduit, 20 € le forfait week-end. La nouveauté c'est la gratuité pour les Daumazanais, il leur suffira de retirer les places gratuites à la mairie de Daumazan.

LE débat qui enflamme les sens, comment fait-on sortir notre charmant public avec respect et douceur. Une sortie définitive se fera à partir de 3h15, tout le monde sera prévenu au niveau de la billetterie ainsi qu'au niveau des stands. De plus, dès 3h il n'y aura plus de débit de boissons (toutes sortes) ; seul le chapiteau crêpes, tchai et jus de fruits restera ouvert jusqu'à 3h30. Quand un bar ferme, il n'y a plus personne derrière !

Pour la fermeture du site, il serait bien que tous les bénévoles arrivent en pyjama en chantant des berceuses afin de vider le site.

Nous vous rappelons que pour recevoir toutes les infos de l'asso, un seul moyen : **ADHERER** ! C'est pas cher (10 €) et en plus du QDN, vous bénéficiez de tarifs réduits.

Le mot de la rédaction.

Notre Grand Michel a tiré sa révérence de notre feuille de chou, nous le remercions pour tout le temps passé à se préoccuper du QDN. Vous avez donc entre les mains le premier numéro SANS le Grand Michel !
Sachez aussi que le QDN est VOTRE papier et que si vous avez quoique ce soit à y faire apparaître n'hésitez pas à contacter le journal qui transmettra. Bonne bonne et à bientôt.

7) Pour vous faire une première opinion du festival,

vous vous fiez :

- a) à la fraîcheur de la bière
- b) à l'efficacité de l'organisation
- c) au nombre de gens qui vous ont adressés leurs plus beaux sourires.

8) Quand vous trébuchez sur le site, c'est la faute :

- a) d'un éventuel trop plein de bière.
- b) de cet abruti de responsable qui vous envoie à l'autre bout du site chercher de la monnaie.
- c) de ce sol pourri qui n'a rien à voir avec un parcours de golf ! A ce propos, je leur ai fait remarquer maintes fois en A.G.

9) En tant que bénévole vous n'aimez pas qu'on vous demande :

- a) d'installer un frigo alors que cela outre-passe votre rôle.
- b) de servir le muscat à 4 traits alors que 3 devrait suffire amplement.
- c) de vous taire.


Résultats un peu plus loin pour savoir enfin, quel genre de bénévole s'éveille en toi !!!


	A	B	C
1	○	△	□
2	○	△	□
3	□	△	○
4	△	○	□
5	△	□	○
6	△	□	○
7	○	□	△
8	○	△	□
9	○	△	□


Psy-CAOTeSt les RésuLTats

Additionnez les symboles qui correspondent à vos réponses pour déterminer quel portrait vous ressemble le plus.

Si vous obtenez un total identique pour deux symboles, cela signifie que votre personnalité oscille entre deux profils.

Vous avez une majorité de symbole plutôt .
Vous êtes sensibles, entier(e), généreux(se) et démonstratifs. Vous avez un grand sens du détail.

Bref, vous êtes un(e) pisse-vinaigre!
Vous avez une majorité de symbole plutôt .
Vous êtes brillant(e), volubile et avez de la suite dans vos idées. Vous avez une opinion sur le monde qui vous entoure et vous êtes capable de sens critique. Bref, vous êtes prise de tête.

Vous avez une majorité de symbole plutôt .
Vous êtes sympa, convivial et chaleureux. Vous savez doser vos efforts et faire preuve de tempérance. Bref, vous êtes un(e) tire-au-flanc!

Pour un festival solidaire, sachons mélanger nos profils types!!!

Julie a aimé et programme *Ellika & Solo*

Ellika et Solo, ou la rencontre inattendue d'une violoniste traditionnelle suédoise et d'un joueur de kora sénégalais. La fusion, sans fêdeur, du chaud et du froid.

Ellika Frisell est une violoniste suédoise. Solo Cissoko est un chanteur et joueur de kora sénégalais. Ellika est une figure reconnue du folk scandinave, Solo est un artiste qui dans le passé fut invité à jouer avec des vedettes de son pays (Yousseou n'Dour, Tourè Kunda...). Ce qui frappe le plus c'est que la fusion à laquelle se livre le duo semble absolument naturelle. Leur musique coule de source. À son écoute, on est plongé en un étrange pays où le Niger se jette dans la mer Baltique, où senteurs de profondes forêts nordiques et de terres brûlées au soleil d'Afrique ne

Le 1^{er} février la commission technique a fini de nettoyer le site et de tout ramener au local. Y'aura des journées « local » pour bidouiller. Si ça t'intéresse contacte Gilou ou Fouss.

On a pensé faire surveiller le parking par des cavaliers « des crins de feu » mais c'est trop cher ! Tant pis !

Véro nous a envoyé une petite étude « fengshuisée », du coup l'entrée principale passerait côté camping. Plan en cours.

Cherch pizz. pr fest et + si aff. Cette année il y aura un bar bénévole !! Youpi ! on va pouvoir s'abreuver sans abuser !!!

Y a plein de choses calées au niveau de la prog, en vrac et dans le désordre : Toumast, Bratsch, Ba Cissoko, Bikini Machine, Ellika et Solo, Mad Sheer Khan. En Rue : l'Arène fantastique et la Cie le Filet d'air.

Pour ce qui est des autres commissions rien à encore été décidé, alors contacter les responsables.

Réunion des responsables de commissions le 28 avril à 15h à Daumazan, elle sera suivie d'une rencontre avec les Daumazaniens pour leur présenter le projet TDC 07. Cette après-midi réunitive sera suivie d'une soirée conviviale, auberge espagnole et Swing 09.

Nous avons choisi pour TDC cette année la thématique du jardin. Nous allons tenter de l'associer à celle de la fête dont nous sommes coutumiers à TDC.

Étymologiquement, le mot jardin vient du perse pairi-daeza et signifie espace fermé. Son origine remonte 4000 avant JC. Son rôle était de procurer de la relaxation sous plusieurs formes spirituelles et récréatives. Les jardins persans étaient conçus et organisés pour rassembler des amis, partager des idées et des émotions. Comme nous, à TDC pardi!!! Avec en plus, une idée d'ouverture aux autres au festival.

La fête est traditionnellement définie comme une réjouissance collective à visée commémorative ou pas. Elle crée du désordre et de l'ordre. Elle est donc cultivée et organisée. À TDC, elle fait l'objet de préparatifs importants notamment par la commission vie associative. Dans tous les cas, au festival, elle s'appuie sur l'envie de tous autour du thème mythique des jardins.

En philosophie, Michel Onfray nous parle des jardins d'Épicure en les opposant à la pensée de Platon. " Le jardin est un havre de paix dans lequel on ne promet pas le bonheur pour demain, dans un autre monde, une autre vie, mais ici maintenant, en étant ce que l'on est. "

Nous pouvons en déduire que nous avons tous notre place à TDC en étant ce que l'on est. La pensée d'Épicure est ancrée dans la réalité. Le bonheur se cultive !!!

Marie

Nous contacter : infos@termedecouleurs.asso.fr

À la rédaction : Marie - Piau - Marion - les salariés - les responsables de commissions.
Ne me jeter pas sur Terre, IPMS

Les arts des rues et lézards des champs

Jean-Luc Guilbaud, mais si vous savez bien, le magnifique animateur-musicien de l'entrée du site, avec son beau chapeau et ses lunettes de soleil !! Et bien, Jean Luc donc, il s'est dit : « ...de toutes façons, du théâtre de rue, nous on en fait pas à TDC, on est dans un champ ; on fait de l'art des champs... » et voilà comment cette nouvelle notion fait son chemin dans nos terres de couleurs.

Alors moi, au QDN, je me suis demandé quelles étaient les différences, si ce n'est la couleur du sol, entre ces deux espaces ? Rencontre avec le créateur d'un nouveau concept : LéZards des champs. J'me suis incrustée chez lui et c'est autour du feu et d'un thé à la vanille que j'ai pu lui poser deux, trois questions.

QDN : Salut, Jean-Luc, comment ça va après cette AG ?

- On sent un grand bol d'air frais, y'a une super dynamique, on récolte le travail des dernières années ; on s'améliore. On arrive enfin à la bonne mouture, on a tout repris à zéro en quittant Ste Croix. On a trouvé la bonne jauge (espace, public), et une dimension plus « humaine ». Je suis content qu'on ait enfin prit en compte qu'on ne peut offrir tous les spectacles, et puis faire participer financièrement le public, ça permet aux gens de respecter les spectacles. On a réussi à garder une politique des prix accessible à tous. Le CA s'est sacrément rajeuni, c'est bien ! Moi je suis content aussi, par rapport au théâtre de rue, qu'on ait réussi à partir sur une thématique globale à tout le site (pour rappel cette année c'est le jardin)

QDN : Dis-moi t'es plutôt lézard des villes ou lézard des champs ?

- Moi, je trouve qu'on est dans les champs donc c'est difficile de parler d'arts de la rue, puisque on est dans les champs. Il nous a fallu redéfinir ce qu'on voulait mettre dans les champs.

QDN : Et c'est quoi exactement les différences ?

- Les art des rues c'est utiliser tout ce que peut inspirer une ville : son architecture, son histoire, ses codes. L'art des champs a d'autres codes, ils vont donc s'inspirer des codes des champs. C'est à réinventer, d'où le leitmotiv de trouver des spectacles qui collent avec cet esprit là, on est un festival militant, on a eu envie que nos spectacles soient « engagés ».

QDN : Comment on peut le concrétiser sur notre festival ?

- On va s'inspirer de la vie de la culture des champs, de la culture agricole et campagnarde à travers les thèmes des débats, la programmation, par ex : les fautifs, spectacle sur la maf' bouffe, et la déco globale du site : "le jardin extra mais ordinaire !"

Je vais pas t'apaguer plus longtemps, merci beaucoup, et bon courage.

Appel aux jardineux : ramenez des éléments de décor arrosoir, outils, cabanes de jardin, bancs