

# QUOI DE NEUF

LE JOURNAL DES BÉNÉVOLONTAIRES DE COULEURS. NUMÉRO 17. JUILLET 2006

## LE VIANNEYDITO

**E**t une édition supplémentaire!

Je voudrais qu'elle soit une réalisation collective, reflétant la diversité de chacun d'entre nous (bénévoles, salariés, membres du CA) autant que celle de nos partenaires, qu'ils soient associatifs, (De Bals, Art'CADE), institutionnels (Commune, Communauté de Communes, Département, Région) ou réseaux de proximité, style Foudzik ou Avant-Mardi.

Cette année, nous avons voté un dimanche 100% Daumazan. Car, de la même manière que nous ne voulons pas être des marchands de spectacles, nous ne voulons pas nous situer en marge du village qui nous accueille. Nous souhaitons que Daumazan soit ce jour-là le lieu de la fête et de la culture partagées et montrer que nous sommes ouverts à une implication plus importante des habitants dans l'association.

Je souhaite que le festival 2006, par ses actions, soit une application au plus près de notre éthique de l'économie festive et solidaire, que le lien festif devienne lien social et que la réussite de cette édition permette une continuité afin que, dès septembre, une équipe s'engage à la préparation de Terre de Couleurs 2007.

Bon festival à toutes et à tous!

## WANTED

Bien que déjà plus de 180, nous manquons encore de bénévoles, à la bouine, aux parkings et à la billetterie. Adressez vos candidatures à Nade 05 61 66 73 70 / 06 70 04 80 96 / [nade.christel@wanadoo.fr](mailto:nade.christel@wanadoo.fr)



## WILLIAM J'EXPIRE

Atteint dans sa chair comme dans son moral, William nous quitte. Quand la Terre de Couleurs se change en terre de douleurs, inutile d'insister, pas vrai ? Bon vent à tous les deux!

## LA BÉNÉVOLATTITUDE

Lorsque le, la bénévole arrive sur le site et après s'être aller à l'émotion bien compréhensible suscitée par la vision de cet endroit chargé de souvenirs autant que d'espérances, il se rend vers la coordination (H) afin d'y retirer son badge et de renouveler son adhésion, car contrairement à ce qui a été dit dans certains courriers, est tout à fait possible, voire chaudement recommandé d'adhérer pendant le festival.

Ces formalités accomplies, il peut aller planter sa tente, avant la nuit si possible et ce de façon rationnelle, gardant à l'esprit qu'il n'est pas seul. Il peut alors rejoindre son équipe et, si passant près de la buvette (G), il lui vient l'envie d'un café ou d'une mousse fraîche, il ne se passe pas, fait un détour et se désaltère (de couleurs).

Le, la bénévole n'aura pas oublié un vêtement et des chaussures au cas où, une lampe torche s'il est "de parking" la nuit, qu'il est interdit de faire du feu sur le site ainsi que d'y amener son chien même tenu en laisse.

Si le, la bénévole possède des objets, du tissu, ou tout autre élément de décoration se rapportant au désert (rose des sables, chameau, labra ou que chèche encore), il n'hésite pas à l'amener. S'il n'a rien de tout cela mais qu'il a des idées, il contacte Véro au 05 61 04 99 33.

Pour terminer, si dans ce désert même artificiel, le, la bénévole ne veut pas à se perdre, Quoi de Neuf est là pour lui rappeler ses racines. Il vient du latin bene (bien) et volo (je veux).

Bene festivo!

# SI CA VOUS DIT



Le CA a dit oui à la proposition de Jean-Michel d'installer un camion à pizza, étant bien entendu que le produit des ventes (TDC fournissant les ingrédients) ira dans nos caisses. Forza!

A dit oui à la proposition d'une plasticienne d'installer des jeux de lumières sur panneaux, à condition que cela se passe près des chiottes (L). Et hop, voilà le problème de l'éclairage des chiottes réglé.

A dit oui à la demande de Jean-Luc (l'Arène fantastique) concernant l'étoffement de son équipe entrée site. Et hop, six bénévoles de plus à nourrir, vous direz quand y'en a pour 180, voire + y'en a pour 186 voire+!

A dit non à la proposition de Marie-Pierre d'installer un sound-system et son DJ sur le grand bar (I). Un, le plan coûtait 150€, deux, il a jugé qu'il y avait bien assez de musique sur le site.

A dit oui à la proposition venant de Dave et Sue d'inviter un groupe de musique planante (sic) à se produire, le samedi, à 13H à l'espace Tchaï (O). La moquette est fournie?

A dit oui bien sûr à la gratuité de l'entrée pour les enfants de moins de 6 ans et a fixé le prix du repas à la bouine à 2 € pour les "visiteurs". Le CA est trop bon.

A dit toujours oui au principe d'une fête des bénévoles, le dimanche soir, à la bouine (G) à laquelle seraient associés les adhérents non bénévoles plus tous les anciens ayant à un moment ou à un autre cultivé la Terre de Couleurs. Qu'on se le dise, et amenez vos guitares!

Le CA pourrait dire oui (ou non) à l'idée qui traîne d'avancer la date de l'AG ordinaire à Septembre, après le festival. La nouvelle équipe disposerait de plus de temps... Qu'en pensez-vous?

## HEBERGEMENT

Marion et son équipe ont quelques soucis suite au désistement du Moulin de Bouydou. Il s'agit tout de même d'une vingtaine de personnes à loger. Alors, si vous pouvez quelque chose, contactez-là au 06 68 15 44 42. / [regie@terredecouleurs.asso.fr](mailto:regie@terredecouleurs.asso.fr)

## ADHERENTS

La contremarque ci-dessous vous permettra de bénéficier du tarif spécial (6€) et de vous faire inviter à la fête des bénévoles. A présenter à la caisse avec le sourire et l'appoint, point. Nul si découvert.

## IL EST DES NÔTRES

Son prénom est Steve, il nous vient de Loches (37600) et il se destine aux métiers du spectacle. Recommandé par Raïssa, il est en stage régie chez nous, juste au moment du festival. C'est pas une aubaine, ça, Gilles?

## ESS SUPERSTAR

*L'économie sociale et solidaire a le vent en poupe. Faut-il y voir l'alibi d'un libéralisme qui, en tolérant que 6 à 10% de son économie échappe à la dictature des marchés, tente d'amortir les ravages de la mondialisation ou les prémisses d'une conception nouvelle des rapports entre l'économie et la société.*

Terre de Couleurs qui n'a pas attendu que tout le monde en parle pour s'engager, à sa manière dans la voie ESS n'échappe pourtant pas à la déferlante: un recrutement digne des plus grands clubs de football avec les arrivées de Michel, notre ancien président et Marie, une ex du bar à vins plus une confortable subvention de la Région. Résultat, une après-midi entière consacrée à l'économie sociale et solidaire. La parole à l'inoxydable Jean-Marie, dignitaire (de couleurs) de l'ESS en TDC.

« Terre de Couleurs, c'est aussi

*un projet axé sur la proximité l'échange des cultures, la diversité et la citoyenneté. Sur le festival, différentes actions seront me-*

*nées: tri sélectif (K) utilisation de verre consignés, toilette sèches (L), prévention des conduites à risques en collaboration avec Act'Up.*

*En plus du village associatif regroupant au sein de l'espace forum (M) des associations*

*ariégeoises impliquées dans le champ de l'ESS, nous avons mis en place, le samedi, de 15h à 18h, au bar chap (E) transformé pour la circonstance en café citoyen:*



- 15H Table ronde avec les acteurs de l'économie solidaire et témoignages de plusieurs associations sur le thème:
- "C'est quoi l'économie solidaire au sein de votre structure"
- 15H50 Questions / réponses
- 16H15 Pause ludique
- 16H30 à 18H Café citoyen autour des idées suivantes:  
L'économie solidaire accompagne-t-elle le libéralisme?  
L'économie solidaire: slogan publicitaire?  
L'économie solidaire: zapatisme ariégeois?

*A Daumazan sur Arize, Terre de Couleurs te colorise !*

## AU CAFÉ, CITOYENS!

Marie a longtemps balancé ses couettes au bar à vins, la voilà aujourd'hui à la commission Forum associatif et responsable du bar Chap. Outre les sept ou huit créatures de rêve qui officieront avec elle, elle amène dans ses cartons le concept de café citoyen qu'elle animera en compagnie de Michel et Jean-Marie. Rencontre avec une blonde jamais en retard d'une lutte et toujours en avance à la fête.

### Un café citoyen qu'est-ce que c'est ?

Notre société contemporaine est difficile à décoder. Nous pouvons avoir des interrogations sur notre rapport au monde, à la consommation et à la politique. Les cafés philo ou citoyens ont pour objectif de questionner le sens de notre rapport à la société. De façon générale, nous pouvons penser que les cafés philo sont plus orientés sur un échange de savoir avec un ou des experts.



Ceux-ci présentent et fixent le débat. Dans un café citoyen, il n'y a pas forcément d'expert et les gens ne débattent pas sur du savoir mais plutôt sur des questions de société. Les premiers cafés citoyens sont apparus dans les années 90. A Toulouse, on entend parler en 1995 grâce à l'initiative de Jean Paul Griso qui avait fait l'hypothèse

avec ses amis que la démocratie était malade. Le principe était d'instaurer un débat autour d'une problématique citoyenne et d'impliquer les personnes dans la vie de la cité. On ne peut pas tous les nommer mais penser à Daniel Mermet qui en a animé plusieurs dans le cadre de son émission *Là-bas si j'y suis*.

### Comment ça va fonctionner ?

Un animateur(trice) posera une question, le plus souvent provocatrice, du style « Est-ce que le terrorisme est utile ? ». Cette question doit pouvoir se traduire en terme d'opposition. Certaines personnes penseront oui et argumenteront et les autres le contraire. L'intérêt est de construire de l'échange et de la réflexion dans un cadre convivial. Souvent, cela crée d'autres questions auxquelles on ne trouve pas forcément de réponses. Dans tous les cas, cela génère du débat, de la discussion entre personnes situées sur un même pied d'égalité. La parole est distribuée par l'animateur(trice).

### Quels thèmes comptes-tu aborder ?

Nous avons parlé et écrit quelques questions en lien avec l'économie solidaire et la société libérale. Nous nous sommes demandés si être acteur de l'économie soli-



taire ce n'était pas faire le jeu du libéralisme. Nous espérons que cette thématique va vous intéresser.

### Quel intérêt sur un festival ?

A Terre de couleurs, il y a déjà plein d'idées, de discussions autour d'une autre vision du monde. Le café citoyen pourrait être un endroit de débat et d'échange entre festivaliers et bénévoles. Dans l'avenir, on pourrait le faire dans un bar à l'heure de l'apéro.

### Tu n'a pas peur que l'odeur de la frite voisine influence les débats ?

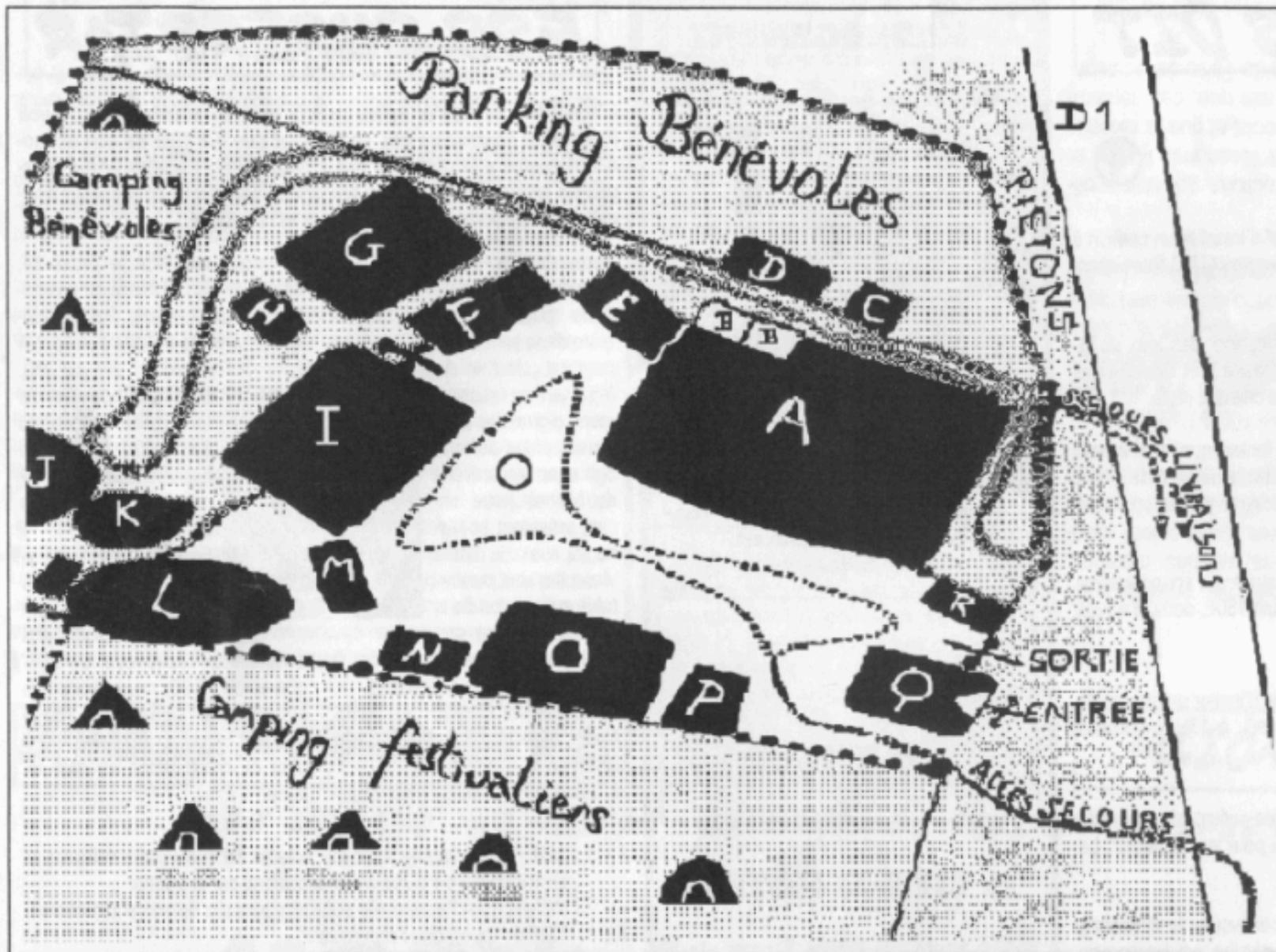
Pas vraiment non. De toutes façons, il y en aura peut-être qui parleront gras ! Cela nous

arrive aussi avec les copines.

propos recueillis par GDN

Quoi de Neuf, journal de l'association Terre de Couleurs. Rédacchef GrandMichel. Merci à Joele, Nade, Anne-Marie, Gno, René, et Intramuros hebdo. Créd photos JP Pinsot, M Verrier. Mail: [da-gel@numericable.fr](mailto:da-gel@numericable.fr) Ne pas tout avaler jeter à terre (de couleurs).

Salut, et à la prochaine.



## PLAN DU SITE 2006



- A GRAND CHAPITEAU.
- B LOGES.
- C ENERGIE.
- D RESERVE EAU.
- E BAR CHAP.
- F RESTAURATION.
- G BOUNE.
- H COORDINATION.
- I GRAND BAR.
- J LOGISTIQUE DECHETS.
- K TRI SELECTIF.
- L SANITAIRES.
- M FORUM ASSOCIATIF.
- N CINE GINGUETTE.
- O TCHAI, CREPES, JUS.
- P SCENE RUE.
- Q BILLETTERIE.
- R PC SECOURS.

Ce plan du site est l'œuvre de Vianney, Quoi de Neuf l'a reçu de René et l'a légèrement relooké pour des raisons de lisibilité. L'échelle est approximative mais bon, on peut se faire une idée. Il se peut qu'un petit chapiteau pour le repos des enfants vienne s'incruster quelque part entre I et L, quitte à déplacer M.

Il n'y a toujours pas d'arbres aux campings, ni d'ombre aux parkings. Ça tombe bien, cette année, le thème choisi pour la déco tourne autour du désert. Et si la vie n'était qu'un mirage?