

# QUOI DE NEUF

Le journal des bénévoles de couleurs. Numéro 15. Janvier 2006.



## RESTER DE COULEUR

Terriennes et terriens de couleurs, vous tenez dans vos mains le quinzième numéro de *QUOI DE NEUF*. Regardez-le bien, il se pourrait fort que ce soit le dernier. Jamais, de mémoire d'adhérent, la situation de notre association n'a été aussi grave, son devenir aussi flou, le fil auquel tient sa vie aussi fragile. Grave, mais pas désespérée? A vous d'en juger, à vous de voter.

De démissions annoncées (Président Michel, Gilles) en désengagements programmés (Bruno, Vianney), de départs (Arnaud, Zaza) en désenchantements (Marylise, Joëlle, Betty), un sacré big-bang et ses dégâts collatéraux sont en marche.

Par manque de compétences sûrement, de disponibilité aussi, d'argent ça va sans dire et de chance peut-être, beaucoup d'erreurs ont été commises dans la conduite de notre petite planète. Prévisionnel trop ambitieux basé sur des chiffres non vérifiés, analyses hâtives menant à des choix aléatoires, mauvaise estimation des charges de travail imposées par certains postes (notamment celui de régisseur), gestion approximative, développement du site mal maîtrisé entraînant des besoins en matériel, en transports et en bénévoles toujours croissant, une politique tarifaire et une programmation discutables, un déficit chronique, d'éternelles querelles de personnes, alimentées au lieu d'être apaisées, l'usure des envies, la relève qui tarde, le choix de la date (tiens, une contrepétorie), la conjoncture morose, le climat politique peu favorable, bref, nous voilà au bord du gouffre et celui-là, il est pas de couleur!



## ASSEMBLEE CONVOCATION GENERALE

Sont convoqués(es)

Le samedi 21 janvier 2006 à 14 heures

En la salle des fêtes de Daumazan sur Arize

Les adhérents(es) de l'association **Terre de Couleurs**

Tous les bénévoles de la dernière édition non encore adhérents

Sympathisants, bénévoles d'hier, adhérents de demain.

Ordre du jour: le rapport moral et financier

Questions diverses et renouvellement

du Conseil d'Administration \*

\* Seuls les adhérents à jour de leurs cotisations seront autorisés à voter, les empêchés pourront le faire par procuration à l'aide du



## SECRET DE ROULEUR

Nous vous proposons, à travers le questionnaire diffusé dans le dernier *QUOI DE NEUF*, de dire tout ce que l'on aurait pu faire de notre Terre de Couleurs. Vous avez été quatre à répondre, c'est dire si ça vous intéresse.

Du coup, je m'y suis collé, visez un peu ce que ça donne! Avec juste quinze lettres, un peu de temps à perdre, et puis quoi, faut bien rigoler non?

*Si l'erreur est douce, alors, pourquoi redouter CES à ces receleurs de trou? Qu'ils aillent couvrir leur reste et redoter leur site ailleurs, là où le docteur reste élu, là où l'erreur lèse TDC.*

*Cet élu sourd erre en arpentant le Sud, te cherchant, et si élu te serre coude, tu seras terre de reclus ou élue terre de rocs.*

*Toi, l'utérus redécoré avant que R. Crusoe délure, toi, l'ulcérée du trésor et le coiffeur très rude, tu peux leur rester douce en essayant de réoser culture ou secréter de la colle leur en étant sûre de t'écrouler.*

donc d'insister sur l'importance de l'assemblée générale du 21 janvier prochain.

Que faire pour tenter de sauver ce qui peut l'être? Se réunir autour d'une table, nous qui croyons encore en l'avenir de TDC, rassembler nos forces, identifier nos faiblesses, inventer autre chose, déboursouffler nos ego, oublier les petites blessures, compter avec notre expérience, se fier à notre savoir-faire, se parler plus, rêver toujours? Toutes les idées, toutes les utopies, sont les bienvenues, et avec elles, celles et ceux qui les portent.

Membre du CA, je suis solidaire du bilan de notre association et j'assume ma part de responsabilités. Rédacteur en chef de *QUOI DE NEUF*, j'aurai essayé de respecter mes engagements.

Vous aurez, amis lecteurs aimé un peu, beaucoup, pas du tout, mais sachez que tout ce que j'ai pu écrire n'avait qu'un but, celui de vous faire aimer la Terre de Couleurs, de vous y faire sentir bien dessus pour vous donner l'envie et comme dit l'autre, l'envie d'avoir envie de la faire tourner.

Merci à tous ceux qui ont rendu cela possible et bonne année à tout le monde!

Grand Michel.

## MICHEL DAPOT, SUPPORTER DE COULEURS

**E**n cette période de nouvelle année, je souhaiterais amener un peu d'espoir dans vos cœurs chagrinés devant les difficultés rencontrées par Terre de Couleurs depuis son déménagement sur la commune de Daumazan sur Arize. Je ne peux pas penser une seule minute que le festival ne pourra pas se dérouler en 2006.

Tant d'investissements, tant de volonté, tant de cœur mis au bon fonctionnement de cette manifestation par tant de bénévoles ne sauraient disparaître devant des difficultés financières réelles. Plusieurs combats ont été gagnés par le passé et il ne saurait en être autrement aujourd'hui. Rappelez-vous les problèmes rencontrés à Sainte Croix Volvestre, le mal à trouver une nouvelle commune d'accueil, la difficulté d'intégrer le festival à Daumazan sur Arize et de s'approprier ces nouveaux ter-

rains et ce nouvel espace. Et finalement, après les balbutiements réussis de 2004, le festival 2005 fut un succès au niveau de l'organisation et de la fréquentation.

De par son implication dans l'économie sociale et solidaire, le tri sélectif ou encore les circuits courts, Terre de Couleurs est synonyme de Terre de Valeurs. Les partenaires institutionnels ne pourront pas nous abandonner sur cette belle route qui nous permettra de voir encore de beaux spectacles pendant de longues années.

Ensemble, nous sauverons le festival et le pérenniserez pour longtemps.

Bonne année à tous et vive le festival 2006!

Michel Dapot

doute créer et oser le truc de rue, vuser et codélurer le trou serré de L. Mais, cœur dur le reste, hélas! Le trou s'est déçu, et le coude sur terre, tous en sueur récolter, qui le sucre de retour, qui l'éclair leur trésor, au lieu de tous créer du nous, de terreur coulés, et fatigués de cuser le trou t'avons laissée rouler très dé, Ou rester crédule, et là, être sur de co ou bien recréer le Sud out, là où durer, c'est réel?

Et il y a en a encore! Le jour de l'assemblée générale, des CD 2 titres offerts par Intermuros hebdo pour celles et ceux qui auront trouvé les plus chouettes!

Quand je vois tout ce qu'on peut faire d'une terre de couleurs, je n'arrive pas à croire que ça pourrait tourner mal et que du coup y'aurait plus rien à voir!

## FAITES VOS JEUX!



## JOELE ET BETTY "LA BOUINE, C'EST NUL"

Aujourd'hui la Bouine est en colère d'être triste.

La Bouine est triste quand elle voit les contradictions qui persistent entre les beaux discours dont on se gargarise et la triste réalité. Est-ce que qualifier un festival d'équitable et de militant se limite à des verres consignés et de la patate bio ? Est-ce que cet autre monde possible ne passerait pas par d'autres relations entre humains ? Doit-on reproduire les rapports de pouvoir de l'Entreprise à notre projet ?

Il nous semble que non ! La survie de notre association dépend beaucoup de

« Equipe chérie ». Il est plus facile de se désresponsabiliser que de trouver les véritables raisons à ces tracasseries. Comment faire manger bio pour 3 € par personne et par jour ? Comment organiser une équipe de bénévoles dans une totale désorganisation ?

En ayant la capacité d'adaptation digne du caméléon, certes, et en décidant de ne plus se prendre la tête. On fait du mieux que l'on peut avec le peu que l'on a !

Et si la Bouine est triste, c'est peut-être aussi parce qu'il ne tient qu'à chacun d'entre nous pour que l'ambiance ne soit plus austère de couleurs.



notre capacité à faire et être ensemble. Individuellement on ne peut (ne veut) rien faire. Des chiottes à la présidence, des barrières à la bouine nous sommes tous indispensables !!

La Bouine est triste quand elle entend son « Chef Chéri » se débîner et rejeter la faute sur des bénévoles qui donnent plus de quinze heures par jour.

Elle est triste aussi quand elle voit celui avec qui elle trime depuis six ans dans la bonne humeur, se désolidariser de son

Toutes ces raisons mettent la Bouine en colère d'être si triste autour d'un projet de potes qui voulaient juste faire la fête autrement.

On vous embrasse.  
Les TassBouinasses, Betty & Joëlle.

En tous cas, nous, on s'est bien "Sainte Croix éclatées !"

Joëlle et Betty

## VITE DIT

### POUR DE BALS, T'AS PLUS RIEN

Bruno, pilier historique du festival, se désengage pour profiter de la vie, construire sa maison, bref, se la couler douce. Il sera toujours le bienvenu aux Sociétaires de Couleurs.

### ARNAUD SE FAIT LA BELLE

Arnaud, au service de la Terre de Couleurs depuis quatre ans souhaite descendre. Il faut bien qu'un jour, l'oiseau quitte le nid. Alors, bonne chance, et envoi nous des cartes postales!

### ET VINCENT S'EN VINT

C'est le nouveau salarié d'Art'Cade, mutualisé avec TDC. Il vient d'un bled près de Blois, il est grand, brun, et rudement sympathique. Bienvenue en Ariège, mon gars!

### ERIC ET MONIQUE

Ont un garçon. Comment qu'il s'appelle? Shaman. Longue et belle vie à lui. Qu'il ait la voix de sa mère et le sourire de son père.



### WILLY ET VIRGINIE

Ont un garçon. Comment qu'il s'appelle? Yanis. Belle et longue vie à lui.

## MARIE-LAURE "JE REVIENDRAIS BIEN"

EXTRAITS DE L'INTERVIEW DE MARIE-LAURE, BÉNÉVOLE POUR 1ÈRE FOIS LORS DE LA DERNIÈRE (SIC) ÉDITION

Ton nom et d'où viens tu ?

Je m'appelle Marie-Laure Juan. Je suis une Toulousaine pure souche, née rive gauche de la Garonne, et aujourd'hui une infatigable bourlingueuse ! Je suis rentrée d'un voyage au Chili il y a peu de temps. En ce moment, je cherche un nouvel endroit où m'installer.

Quelles sont tes valeurs préférées ?

Pour moi, c'est l'ouverture et la solidarité qui comptent le plus, on reçoit à la mesure de ce que l'on donne. Les beaux discours m'ennuient, il faut agir, je déteste l'inertie. Je pense que les Français

ont une tendance à critiquer et râler, on est peut-être de fins analystes mais convaincus de ne rien pouvoir faire !

Nous avons pourtant un environnement privilégié. Il est temps de faire évoluer les mentalités vers un mieux, au quotidien et près de chez nous. L'art est pour moi un moyen de cette prise de conscience, car il touche au plus profond de notre humanité, il questionne et donne du sens à nos actes.

Qu'est ce qui t'a motivée à devenir bénévole pour le festival ?

J'avais envie de participer à mon tour à l'organisation de Terre de Couleurs car je trouve que ce qui est mis en place durant le festival est super intéressant, une façon de mettre en pratique durant 3 jours des idées militantes que je partage.

T'es tu sentie accueillie ou au contraire « lâchée dans la nature » ?

Quand je suis arrivée, je ne connaissais personne, tout le monde s'affairait, c'était le jeudi soir, et il y avait encore du boulot ! Nade en premier m'a accueillie, donné les badges, et présentée à Marie-Pierre de la buvette de la Cantina, où j'allais bosser. J'ai trouvé ça bien d'adhérer à l'association, ça permet aussi de se sentir impliqué à l'arrivée, et puis de garder des contacts par la suite. Le moment où je n'ai pas su quoi faire n'a pas duré très longtemps ! J'ai trouvé que les

gens étaient très chaleureux. Et puis j'avais envie de faire des choses, trouvé du boulot !

Comment as-tu vécu le festival ?

Je garde un très bon souvenir de ma passée à Daumazan. J'ai rencontré de tous les horizons, tous bien moi c'est sûr qu'on n'a pas chômé, me avec le sourire ! En tout cas à la avec des gens comme Gilles, Jeanlain, les autres on n'a pas arrêté ! Je n'ai eu le temps de voir les spectacles de



ni les concerts, Cantina est un spectacles à

tièrel  
Quelles sont les améliorations que

haïterais voir  
tées au sta  
bénévole ?  
Pour avoir  
d'autres festiva  
rais que les co  
de bénévole à  
Couleurs se  
dans une  
moyenne, mêm  
que ça. Il man  
un coin à l'om

les tentes ! Sinon pour moi, je trou donner de son temps et de son éner revenus à la fin, c'est un peu la c indispensable pour organiser des ments comme ça.

Es-tu prête à recommencer, voire ner des amis vers l'association ?

Je reviendrais bien l'année prochaine années suivantes aussi... et puis si donner envie à des amis de me su adhérer tant mieux ! Mais faut quan qu'il y en ait qui continuent à venir e liers, non ?

Enfin quelle est la question que je posée et à laquelle tu aurai répondu ?

Je voudrais juste remercier tous l pour leurs sourires dès le réveil, t tard dans la nuit !

Propos recueillis par Grand

Bouineuses, bouineurs, je vous présente mes excuses. Je n'ai ni la verve de Joëlle et Betty, ni le verbe de Zaza, je ne suis pas non plus un grand orateur, un Dieu le père de la communication collective.

Lors de l'assemblée générale, mes mots ont dépassé ma pensée, peut-être à cause du micro, ou de la fatigue, ou de la désillusion. Si le festival avait été bénéficiaire, nous n'en serions peut-être pas là. Quand j'ai dit que "si c'était moins bon, c'était parce que je n'étais pas là", je n'avais aucune intention de me débiter. J'ai tous les défauts qu'on voudra, mais pas celui-là. Ce que j'ai oublié de dire, c'est que j'avais trop de choses à faire, de problèmes à régler et que la bouine en

plus, c'était peut-être en peu trop. Joëlle, Betty, Zaza et tous les autres, j'accepte vos critiques, je reconnais que je ne vous ai pas facilité la tâche, ce que vous avez fait n'en est que plus grand. J'ai sous-estimé le boulot de régisseur, je rêve encore de tables et de frigos.



Ça n'aurait pas été meilleur si j'avais été là, je n'ai aucun pouvoir, je n'aurais ni multiplié les moules, ni changé l'eau en bière, mais au moins, j'aurais pu faire face avec vous aux critiques de ceux qui ont trouvé ça moins bon.

Bouineuses, bouineurs, je ne sais pas de quoi demain sera fait mais, s'il le fallait, je m'en fous, je le referais et j'aimerais bien le refaire avec vous.

Bonne année à toutes et à tous.

Fous

Qu'il ait le sourire de sa mère et la voix de son père.

## MUSIQUES VIVANTES

A Art'Cade, nouvelle équipe, nouvelle présidente, mais bonnes vieilles recettes: du spectacle! Des marionnettes, du dub, de la samba et toujours ce bon vieux rock'n'roll. Notez les Suprêmes Dindes le 10 Mars et demandez le programme!

## THEATRE VIVANT

Nade, notre bénévoles public relations est aussi une surprenante actrice. Allez la voir, ça s'appelle Le Complexe de Thénardier, du 17 au 28 janvier à La Cave Poésie, à Toulouse. Mathilde, sa partenaire est également épatante.

## QUOI DE NEUF

Journal de l'association Terre de Couleurs.  
Rédacteur en chef GrandMichel.  
Crédit photos Franck B. Daniel G. Titi Michel V.  
Merci à Joëlle, Michel V, Vianney.  
Ne pas tout avaler, ne pas jeter par terre (de couleurs).  
Salut et à la prochaine!

## ZAZA "ALORS, C'ETAIT TROP ORDINAIRE?"

MORCEAUX CHOISIS DE LA RÉACTION D'UN BOUINEUR EN COLÈRE

Je ne vais pas y aller par quatre chemins. J'ai la rage et le sentiment profond d'être pris pour un larbin.

Alors, cette année, on a moins bien mangé que l'année dernière? C'était trop ordinaire? Parce que l'année dernière, on eut des truites en papillote?

Parce que l'année dernière, on eut des steaks tartare?

Pas du tout... C'est tout simplement parce que cette année, il n'y avait pas Fous. Fous, Dieu le père de la cuisine collective.

Je reconnais qu'il y a des choses qui tiennent du miracle: faire manger du frais (légumes, moules, viande), s'autoriser des desserts chocola-

tés pour 3€ par jour et par personne, c'est grand et ce doit être un sacré casse-tête.

À la bouine, ça bossait 21 heures par jour, jamais on ne s'est plaint. Bon, "s'il le faut, on le fait, on s'en fout" pour reprendre la devise des bouineurs.

Les menus nous parvenaient une heure et demi, voire une heure avant le service, on était toujours en situation d'urgence.

Alors, venir dire en AG, au micro, parce qu'a un peu de pouvoir, que si c'était moins c'était parce qu'on était pas là, c'est vrai prendre le personnel de la bouine par détail.

Sincèrement, si vous ne voulez pas de nous faut nous le dire avant l'événement, mais

se servir des gens pour casser du sucre sur le par la suite. Quand on comporte en capitaine évite en principe d'avoir discours humanistes.. beauté du monde n'a dit que les stratégies dont les puissants se vent pour écraser autres.

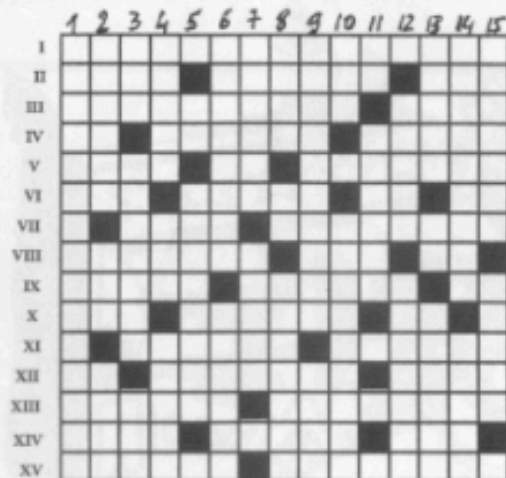
La gestion des frigos catastrophique. Je ne pas être alarmiste, mais a frôlé le pire.

Pour pallier à ça, je deux solutions: planifier l'espace des frigos et la deuxième consiste à mettre "gardien du frais" qui gère l'espace froid. Il ne fait aucun doute que je ne participe plus, ni de près, ni de loin à tout ce qui toi Terre de Couleurs.

Bon vent à moi et vice-versa.

Xavier Courselle

## Y'A UN BLÈME Y'A UN BLÈME



## HORIZONTALEMENT.

I. Faites tourner, merde! II. On a fait un trait dessus. - L'appel de la Bouine. - Avec son cul, on est dans l'impasse. III. Sur les rotules. - Une île, pas loin d'Albi... IV. Pour Hollande, ou chez Lionel. - Bien sapé. - Habite aire de couleurs? V. Elle est Gunther de couleurs?. - Sonnent la fin du festival. - Un bon petit coup. VI. Les photographes y seront sensibles. - Une Sabine. - Pas yes. - En revanche. VII. Nathalie à l'économie. - Il a toujours des bons plans. VIII. Les flacons de l'ivresse. - Lettres de Montesquieu. - Avec lui, c'est d'équerre. IX. C'est bon pour le moral. - Revient avec le printemps. - Article pour dames. X. La dame du Journal. - Redonnerait des couleurs à notre Terre. - Sa couleur à lui, c'est le rouge. XI. Elles sont toujours derrière. - Au dessert chez Marco. -

XII. Chez Titou, ou chez Titi. - La maison d'un autre Bruno. - Soyez fous! XIII. Cherchez, et vous trouverez. - Homologue. XIV. Presse. - Elle fait aussi du bon pâté. - Un été pourri. XV. Elle va vous scotcher! - Mettez vos fils au métier.

## VERTICALEMENT.

1. Lui, ce serait plutôt Terreur de Couler... 2. Les mêmes qu'au dernier du IV horizontal, mais en anglais. - A mauvaise presse avec Paris. - Aux chiottes! 3. Au palais, bourbon. - Auberge espagnole? - Où je est un autre. 4. On peut dire qu'il est arrivé. - Morceau de terre (de couleurs). - Elles, plutôt en noires et blanches. 5. Lettres de Joëlle, mais pas de Betty. - Vous avez dit bizarre? 6. Terre de Couleurs. - Là, on est sûr d'avoir un président! 7. A bien perdu de

ses couleurs. - Celle-là, elle nous en impose Appel d'Eire. - Consonnes des matines. - O révérence ne s'est pas tirée. 9. Elle ne laisse le choix. - Sur sainte croix. 10. Caractère: couleurs. - Judas nanas. 11. Chez Carole, chez Camille. - Avec lui, ce fut une Bel toire... 12. C'est pas demain qu'il décalotte Comme elle est triste! 13. N'a donc pas sa part dans QUOI DE NEUF. - Pour en rajouter. - C sans peine qu'il arrive à rester vierge. 14. faut voir avec les électriciens. - C'est pas grand chap, mais bon. 15. Elle veut tout savoir celle-là! - Et au milieu, coule une rivière.

Solutions au prochain numéro

GrandMichel