

numéro 12

avril 2005

Quoi de neuf

le journal des bénévoles de couleurs

LA BEAUTÉ DU MONDE N'A D'EGAL QUE SA DIVERSITÉ



Telle est la phrase fondatrice du festival **TERRE DE COULEURS**.

Douze ans après, nous réaffirmons cette diversité dans les domaines suivants

— Diversité musicale, des musiques du monde aux musiques électroniques...

— Diversité artistique, théâtre pour enfants, théâtre de rue, fanfare, batucada...

— Diversité des choix d'orientation de notre société, respect de l'environnement, tri sélectif, WC secs, débats-forum d'idées sur l'économie sociale et solidaire...

— Diversité économique, valorisation des circuits courts, produits biologiques, mise en place du développement local...

— Diversité des femmes et des hommes qui, chacun à leur niveau, œuvrent pour et autour de ce festival et contribuent à sa réussite.

Voilà ce que nous proposons à notre public sur le territoire de DAUMAZAN sur ARIZE: passer deux jours et demi dans la diversité pour s'aérer l'esprit, sur un site convivial, riche en lien social et en couleurs...

Nous tenons à remercier tous ceux qui, de près ou de loin ont participé et participeront à cette utopie créative qu'est **TERRE DE COULEURS**.

festoch !

Pour l'équipe activiste du festif le président, M. Sarniguet.
festival !

DERNIERE MINUTE

La présence de tous les responsables d'équipes est indispensable le samedi 21 mai à la mairie de Daumazan pour la réunion de coordination générale. Les empêchés enverront un délégué.

Merci de votre engagement

TDC

ALORS, QUOI DE NEUF ?

- Gilles est déplâtré.
- C'était quoi déjà, le talon ?
- Mais non, le tendon. Le talon, c'était Achille !
- Je les confonds toujours... Ça se passe bien ?
- Nous attendons de Gilles
- Qu'il ait l'talent d'Achille ?
- Zactement.
- Et quoi d'autre, de neuf ?
- Trois tickets boisson/jour pour le bénévole au lieu de deux avant.
- Quelle histoire, trois tickets, ça m'fait une heure!
- Hé bé, avant t'avais Terre de couleurs, maintenant, t'as Terre trois coups l'heure.
- Très drôle. Et quoi encore, de neuf ?
- On a un nouveau président, Michel Sarniguet
- J'en ai une bonne...
- Vas-y...
- C'est le tsar Niguet et les moujiks du monde!
- Grave bonne, je la mets dans l' journal.
- Continuons, quoi de neuf ?
- Didier Boceno est entré au CA.
- Qui c'est celui-là ?
- Didier, le leader des 7/7/7, enfin...
- Ah, ouais, Didier, je croyais que c'était le chanteur des Poubelle Boys !
- T'es con.
- Allez, encore un petit, vas-y !
- Fous a un cartable.
- Tu déconnes! Et qu'est-ce qu'il met dedans ?
- Les petits gâteaux de la bouine.
- J' ai pas compris
- Cherche !
- T'en as encore du neuf ?
- Faudrait voir à pas confondre...
- Quoi ?
- Le chapiteau de Pounet...
- Avec quoi ?
- Piner le chat de Puteaux.
- Il va t'en foutre, Marc...
- Un petit dernier, pour la route, allez !
- On aura l'eau sur le site...
- Super!
- Et du pastis, aussi !
- La classe !
- Tamènes les cacaoûètes ?
- J' cours à Inter !
- (Ensemble) : de Couleurs.

ILS NE PENSENT QU'À CA

Le premier CA issu de l'Assemblée Générale du 30 janvier s'est réuni le 5 février (CA a été vite!). Pour ceux qui reviendraient de vacances, ceux qui sortent à peine d'hibernation ou même ceux que CA n'intéresse pas, en voici la composition. **Présidence** Michel Sarniguet. **Vice-présidence** Marie-Pierre Glinne et René Bielak **Trésorerie** Vianney Doublier et Jean-Marie Jolivet **Secrétariat** Nade Christel et Nathalie Rothera **Membres** Gilles Billot, Didier Boceno, Michel Dargel, Philippe Foussard et Martine Rougerie.

A noter, exceptés bien sûr les départs de Marylise et Marco, une stabilité certaine du gros des troupes, le retour de Nade, et l'arrivée d'un petit nouveau, Didier, le chanteur des 7/7/7.

Après que chacun se soit exprimé sur l'AG (trop longue, pas assez de monde, intéressante, trop calme, prometteuse), que la question du fonctionnement (collégial ou classique) ait été réglée vu que Michel Sarniguet se proposait pour la présidence, que le bureau ait été constitué (voir plus haut) avec, vous l'aurez remarqué une présidence à trois qui permettrait de "tourner", le CA s'est mis au boulot. Il s'est réuni deux fois depuis.

Voici, synthétisé, un état des lieux des principales décisions prises, des chantiers en cours et des diverses questions qui font débat.

• RELATIONS AVEC LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Pour le **Conseil Général**, le festival présente un intérêt évident. Forts de ce constat, Michel et René ont rencontré Mr Destrem, son vice-président en charge de la Culture afin de présenter le bilan 2004 et le prévisionnel 2005. Jouant la carte de l'apaisement et du dialogue, ils reviennent avec une promesse de subvention en hausse.

La **Mairie de Daumazan**, en la personne de Mr Dapot, a clairement affiché lors de l'AG sa volonté de voir le festival reconduit sur sa commune, et la rencontre avec Mr Legony, son adjoint, en présence de Mr Berdou, maire du Mas d'Azil et président de la Communauté de Communes s'est avérée fructueuse. La municipalité prendra en charge transport et étalement de terre (de couleurs?) pour boucher les trous, l'adduction d'eau, la négociation de 2 ha de parking supplémentaires ainsi que les lettres d'intention vers la DDE (signalisation) et la SMECTOM (bennes, poubelles)

• AIDES, MÉCÈNES ET SPONSORS

Plusieurs demandes d'aide ont été envoyées à des sociétés civiles dans le domaine de la musique, SACEM, ADAMI, ou FCM, un entretien est prévu avec la Fondation de France, on attend le facteur. Des dossiers seront déposés auprès d'importantes structures de l'Economie Sociale et Solidaire, du Crédit Coopératif ou encore de la Macif. Des commerçants de la région seront contactés pour participer au financement du programme et enfin, sachez que Renault poursuit son partenariat sous la forme de 2 camions prêtés avant, pendant et après le festival.

• LE SITE

Le CA a décidé de louer le **chapiteau de Pounet** qui abritera entre autres la Cie Remise à Neuf et son spectacle payant du dimanche après-midi pour la somme de 2000 €. Recettes espérées: 250 entrées à 5 € soit 1250 €, plus une aide de la mairie de Daumazan subventionnée par la Région et le Conseil Général. Coût final approximatif de l'opération pour TDC ≈ 1000 €. Certains pourront s'interroger sur la pertinence de cette décision, dans une période de restriction budgétaire mais après débats, il apparaît que ce chapiteau, outre le fait que son prix de location défie toute concurrence apportera un plus indéniable au site (abri en cas de pluie, happenings de toutes sortes, atelier enfants, scène ouverte etc...) Il a également décidé d'embaucher une troupe de théâtre chargée d'expliquer aux visiteurs le pourquoi d'une **entrée payante** symbolisée par un ruban de couleur différente chaque jour qui sera remis aux festivaliers contre la somme de 2 €, étant entendu que l'entrée sur site du dimanche sera gratuite pour les spectateurs ayant payé le vendredi et le samedi et pour ceux munis d'un billet Grand Chap. Question, faudra-t-il fermer hermétiquement le site, renforcer la sécurité, bref, faire du fliquage? Que l'on se rassure, il y aura de la canisse et on ouvrira l'oeil mais ceux qui voudront resquiller ne seront pas maltraités. Pour une dépense de 1700 € (500 € de ruban + 1200 € à la troupe (correspondants aux seules charges sociales, les acteurs ne percevant pas de salaire), on prévoit d'en engranger 15000. C'est du business ou je ne m'y connais pas! Pour 6 ou 700 €, Mr Loubet, maire des Bordes/Arize nous loue un minibus, deux groupes électrogènes et pour faire bon poids, nous prête un barnum, qui dit mieux? L'AG a validé le projet de donner plus d'**espace aux enfants**, du coup, ils pourraient en avoir deux: l'un calme et frais, sous une tente berbère? (400 €), l'autre plus speed et créatif (peinture, papier mâché...). Nous aurons certainement l'eau sur le site, la mairie de Daumazan s'y est engagée, plus de WWC, le camping devrait être amélioré, la circulation et le parking fluidifiés, la déco plus chiadée... Fous et René font des plans mais là, j'ai vraiment pas la place. Branchez-vous!

• L'ÂME DU FESTIVAL

Comme le président le rappelle dans son éditorial, rien n'est abandonné de ce qui fait la singularité de notre festival.

La diversité demeure le maître mot et se décline partout. Un point pourtant fait débat, c'est le forum associatif. Faut-il comme le proposent certains choisir et approfondir un thème par an ou maintenir la porte ouverte à toutes les associations désireuses de participer? On pourrait cette année, par exemple, traiter du rôle et de la place de la culture dans l'Economie Sociale et Solidaire en n'invitant que des intervenants travaillant dans ce secteur. Affaire à suivre, d'autant plus que, pour l'édition qui vient, Jean-Marie, en charge de la commission Forum et Débats devra se passer de l'aide de l'ADEPES et, selon son mot, s'enquiller le bébé tout seul. Bon courage!

La place manque pour dire encore combien, après les moments de doute, Terre de Couleurs a su, autour de son nouveau président et bien secondée par Arnaud, Cat et Latitia, trouver les ressources pour continuer l'aventure.

Pour dire enfin combien il est agréable de collaborer au sein d'un groupe qui a pris le parti de l'écoute, du respect du point de vue de l'autre et que l'on sent, malgré les quelques frictions inévitables dès lors que l'on traite de l'humain, tendu vers un seul but: que tourne et tourne la Terre de Couleurs, rond, et pour longtemps encore.

DEMANDEZ LE PROGRAMME!

TERRE DE COULEURS 2005

- 🎧 THIERRY "TITI" ROBIN (GITAN MÉTISSÉ)
- 🎧 TCHAVOLO SCHMITT (SWING MANOUCHE)
- 🎧 LES MUSICIENS DU NIL (MUSIQUE SOUFI)
- 🎧 KAMILYA JUBRAN (PALESTINE)
- 🎧 LES FATAL PICARDS (CHANSON COMICOPUNK)
- 🎧 LE B DU CHAT (EX LA TORDUE)
- 🎧 AKRO & WIZZLA (DRUM'N SCRATCH)
- 🎧 DE KIFT (ROCK HOLLANDAIS)
- 🎧 LA DANSE DU CHIEN (PUNKSWINGBLUES)
- 🎧 DYAOULÉ PEMBA (CHANSON HAÏTIENNE)
- 🎧 DRISS BOUSSENA (FUSION GNAWA)
- 🎧 WAKE UP (FUNK ROCK REGGAE)



TDC 2005

Les Cies *REMISE A NEUF* et *OLOF ZITOUN* feront leur cirque, *SAINT PIERRE PRODUCTIONS* leur cinéma, la batucada *SAMBA RÉSILLE* son Brésil, les *HAPPY DAY*, les *BUTTERFLY ET MONSIEUR HAPPY* et l'*ALEX CIE AUTONOME* animeront la Rue qu'arpentera un *Monsieur Loyal*.

Wouahouf!

SOUTENEZ LA TERRE!

C'est le **mercredi 11 mai** qu'aura lieu à Saint Ybars notre concert de soutien. Le **Paradisio** prête la salle, Vincent apporte ses lumières, Jako son son, De Bals et Art'cade leur expérience, Terre de Couleurs ses inoxydables bénévoles.

Vous, vous amenez les copains, cousins, voisins, 10 € pour l'entrée et votre bonne humeur.

Sur scène, les Kag, les Suprêmes Dindes et Mamy Wata pour une soirée qui sent bon la **solidarité** et les lilas du mois de Mai.

Il existe bien des façons de soutenir la cause. Etre bénévole est sans doute la plus noble et la plus enrichissante. Les besoins sont variés: du muscle, de la tête ou même les deux ensemble. Il manque du monde à la bouffe/boissons, à la billetterie, à la sécu, aux chiottes et au parking, quasiment partout, quoi. Alors, inscrivez-vous auprès de **Nade** en précisant votre spécialité au **05 61 66 73 70** ou au **06 70 04 80**. Pour les chiottes, tapez 1, pour la bouffe tapez 2, pour la sécu vous tapez 3.

Manou, en charge de la **commission enfants** recherche des gens motivés pour mettre sur pied un lieu sympa dédié à ces chers petits. Des idées, des envies, des valeurs à transmettre? N'hésitez plus, deux numéros de

téléphone: **05 61 66 66 78** le soir et **05 61 69 99 33** au boulot. **Président Michel** recherche, lui, quatre bénévoles assez fous pour s'intégrer à la compagnie théâtrale chargée d'animer l'entrée du site. Faut du bagout et le sens de la comédie mais ça devrait être une belle expérience. Si je n'avais pas eu la bouine, le bar, la déco, le parking et *QUOI DE NEUF*, à m'occuper, c'est là que je serais allé.

On peut aussi activer ses réseaux, faire jouer ses relations. Comme dirait l'autre, tout est bon dans le cochon de bénévole. C'est ainsi que notre association aurait besoin (entre autres) de bois de construction, de tissu, de planches, bref de matériel divers et varié et d'un local assez grand (120 m²) pour entreposer tout ça.

Vous êtes intéressé(e), vous voulez cultiver la Terre de Couleurs, la partager, vous avez des amis susceptibles de le faire avec vous? Ne ratez pas la grande **réunion de coordination générale dimanche 21 Mai à 15 h** à la mairie de **Daumazan**. **Hervé Guilbaud** a proposé d'être The Coordinateur. Il a carte blanche et toute la confiance du CA pour mener à bien cette délicate mission.

Que Saint Nectaire de Couleurs soit avec lui!

MAFÉ ET GESTES



C'était la foire à Montbrun en ce premier jour du printemps. Terre de Couleurs proposait un repas et un point information. Fous avait amené ses gamelles et quelques bénévoles pas bidon; au menu carottes râpées, riz et mafé tandis que sur le stand, on accueillait, on écoutait, on informait.

Bilan de l'opération globalement positif: \approx 600 € de bénéfice au resto, honnête fréquentation du coin infos se traduisant par de nouvelles inscriptions de bénévoles, des propositions d'hébergement et même un don de 10 €.

Du beau monde sous le soleil, Marlise et Marylise, Titi, Marco, Djamel, Arnaud, j'en passe, et des meilleurs!

Au final, une très belle journée avec plein de potes, un

