

QUOI DE NEUF

LE JOURNAL DES BÉNÉVOLONTAIRES DE COULEURS N°16 AVRIL 06

MOINS DE TERRE AUTANT DE COULEURS

L'édition 2006 du festival présentera un visage sensiblement différent de celui des deux années précédentes. Economies obligent, aucun poste n'échappera à une diminution de budget. Pourtant, fidèle aux valeurs qui ont assis sa réputation, Terre de Couleurs 2006 se veut plus que jamais le rendez-vous de tous ceux qui entendent vivre la culture autrement.

LE SITE

Il se resserre. Adieu la Cantina, "remplacée" par une petite scène Rue. Adieu le resto, le bar à vins et les chapiteaux enfants et Pounet. La Bouine et le forum associatif voient leur espace diminuer. Les stands tchaï, crêpes et jus de fruits se regroupent. Le grand bar se déplace ainsi que les sanitaires (de couleurs). Seul le grand chap échappe au retrécissement. Mieux, grâce à l'entrée unique, il s'ouvre enfin et devient espace de possibles.

LA PROGRAMMATION

Un peu à l'arrache pour les causes que l'on connaît, elle n'en demeure

pas moins tout à fait attrayante avec les valeurs sûres que sont Lo'Jo le vendredi et Mon Côté Punk le lendemain entourés de groupes à découvrir style Kinky Beat, Syrano, Anis ou La Serpent, Prisca, Duoud Projet Yemen et DJ Big Boudah.

A la rue, les deux jours, Les Salmbranques, la Compagnie Céline, Les Filles en rose, et même un ciné-guinguette miraculeusement rescapé du rapetissement. Le samedi, retour de la Cie Obubanbule qui nous avaient enchantés à Ste Croix avec leur blanche traversée du lac.

RESSOURCES HUMAINES

Grand chambardement dans la constellation Art'Cade/TdC avec les départs de Lætitia, Cat et Arnaud. Pour les remplacer, William, Gilles et Vincent. Pas de fille, honneur aux anciens.

Gilles, vous le connaissez. Le blond chanteur des Repris de Justesse, ex administrateur de TdC, bénévole actif, un gars du coin, bon vivant qui connaît la musique. Il sera le régisseur/technicien commun aux deux associations. On pourra compter sur son expérience de la scène, sa



polyvalence, ses réseaux et sa générosité. En

VIANNEY, AVANT D'OUBLIER

Rencontre avec notre nouveau président, qui, sous des airs de ne pas y toucher, semble avoir les pieds bien sur terre... de Couleurs, évidemment.

Cher président, je ne suis pas certain que nos lecteurs te connaissent bien, un petit portrait vite fait?

Je ne suis pas sûr d'être très bon dans l'art de l'autoportrait, si ce n'est que j'ai toujours mes deux oreilles.

Aux chiottes pour ton premier festival, à la présidence aujourd'hui, comment expliques-tu cette fulgurante ascension?

Avant d'être aux chiottes, j'ai fait du montage, de la guinguette, derrière une friteuse... et puis je ne vois pas ça comme une ascension. Je n'ai pas l'ambition d'atteindre des sommets, sauf les vrais sommets des vraies montagnes.

Par manque de disponibilité, tu ne voulais plus être trésorier, te voilà président. Qu'est-ce qui a motivé ce revirement?

Je pensais que la présidence se ferait à deux (avec Marie



Le dimanche est réservé au village de Daumazan avec, une fois le café bu, l'Orchestre de Chambre de Toulouse pour un tour d'Europe musical (Vivaldi, Bach, Tchaïkovsky, Britten, Turina, Marais) et après le concert, du théâtre pour les enfants sous la Halle avec la Cie Marche ou rêve et sa Valise bleue.

Saupoudrez le tout avec, en off des boeufs de oufs, des riffs à donf, waouh! quelle teuf!

SUBVENTIONS, AIDES, ET PARTENARIATS

Si la subvention vaguement espérée au titre de l'ESS a tout du miroir aux alouettes, le reste suit son cours. Le Conseil Général a promis de renforcer son aide, la mai-

rie de Daumazan poursuit ses efforts et le Conseil Régional ainsi que la Communauté de Communes devraient suivre. Renault, (le créateur d'automobiles, pas Line) nous prête

deux fourgons et EDF un générateur. Que tout ce joli monde soit remercié.

LA POLITIQUE TARIFAIRE

Une entrée unique à 12€ la journée (6€ pour les adhérents TdC et les Daumazaniens), 20€ le forfait 2 jours, notre festival, en restant parmi les moins chers de l'Hexagone, réaffirme ses valeurs sociales et solidaires.

LES BENEVOLES

A priori moins nombreux après le lifting du site, mais il en faudra tou-

jours. Connectez-vous, vous savez comment ça se passe, depuis le temps. Toujours la Bouïne et le camping pour leur petit confort et l'idée d'une fête de toute la famille Terre de Couleurs le dimanche soir sur le site. Une fête qui reste à organiser, que les intéressés lèvent le doigt!

LA COMMUNICATION

La grande affiche n'a plus la cote et c'est très bien. Ça fait riche mais ça ne paye pas. Chère à l'achat, chère à la pose, vite recouverte, bref, peu efficace. A sa place, flying à tout va, petites affiches chez les commerçants, bouche à oreille, réseaux, un peu d'institutionnel et roulez, jeu-

nesse! S'afficher sans se ruiner, c'est le mot d'ordre!

PARKING SECURISÉ

C'est là que le bât blesse, faut dire que c'est ingrat. Patrick, responsable du parking jette l'éponge et il sera difficile de lui

trouver un remplaçant. Celui-là gagnerait immédiatement son paradis sur terre (de couleurs, bien sûr). Quant à la sécu, ça douille. L'idée circule à nouveau d'intégrer des bénévoles, par roulement, dans ces deux usines à gaz pour en diminuer les coûts pour l'une et les coups de soleil pour l'autre. Affaire à suivre.

LA DECO

Qui vivra Véro...

contrat CAE, 26h par semaine appointé par TdC et mis à disposition d'Art'Cade, bienvenue à toi, Gilles!



Vincent prend la succession d'Arnaud, au poste d'administratif. Vous le remettez, Vincent, le grand brun avec des lunettes! Des



grandes plaines du Centre au pied des Pyrénées, doit-il être puissant, l'Ariège calling! En contrat ERAM mutualisé, bienvenue aussi, Vincent, et cool heures sur notre Terre!



William nous vient de Carcassonne pour s'occuper de prog et de com. Enfin, peut-être, de la bonne musique à Art'Cade! (je décoonne).



Appointé par Art'Cade, en contrat CAE, 35 heures/semaine, entre ici, William et laisse pas taire tes couleurs!

QDN

Pierre, ndr) et puis je compte beaucoup sur les autres membres du CA, ainsi que sur les anciens.

Départ d'anciens cadres, démission de Marie-Pierre, percée de la jeunesse, parité au sein du CA, qu'est-ce que ça t'inspire?

Même si je regrette le départ des anciens, l'arrivée de nouvelles têtes ne peut que me motiver.

On entend de ci de là que Terre de Couleurs serait en perte d'identité, victime "d'art'cadisation". Comment réagis-tu?

Il existe même un plan secret pour 2007. Les chapiteaux seront montés à l'intérieur d'Art'Cade, c'est pour cela que cette année on fait un festival plus petit, on s'entraîne...

Plus sérieusement, je ne vois pas d'art'cadisation, mais un échange entre les deux associations, notamment au niveau de permanents salariés (par ordre d'arrivée, Vincent, William et Gilles), ce que l'on appelle la mutualisation.

Plus sur le fond, l'identité de Terre de Couleurs est au niveau de ce que les bénévoles, adhérents et membres du CA en feront, et sur certains nombres de points de vue, nous avons des convergences avec Art'Cade, pour une culture vivante et innovante et l'Ariège, nous avons aussi nos différences de style musical et d'engagements.

Quel est ton festival idéal, et comment vas-tu t'y prendre pour t'en rapprocher?

Festif, convivial et financièrement parlant, bénéficiaire. Si nous voulons continuer, et y arriver, je compte m'appuyer sur le CA et sur des équipes qui devront se responsabiliser face à des trucs pas toujours sympas, comme la gestion...

Enfin, quelle est la question que je n'ai pas posée à laquelle tu aurais aimé répondre?

Que penses-tu de la programmation 2006, de la nouvelle implantation, du nouveau CA.

Et alors?

Réponse au prochain *QUOI DE NEUF*

Propos recueillis par GrandMich

OGRES DE BARBACK BACK ON TDC

Les Ogres sont de retour sur la Terre de Couleurs pour un concert de soutien à notre festival. Au vu des valeurs qu'ils défendent, c'est pour nous grand honneur que de les accueillir.

Quand Didier s'est pointé avec ce projet, difficile de ne pas penser à la mésaventure Miossec. S'il avait fallu louer une salle pour un spectacle assis, probable que ce concert n'aurait jamais eu lieu. Merci donc à l'Estive, (Scène nationale de Foix et de l'Ariège) qui nous prête la salle et toutes les infrastructures qui vont avec.

Les Ogres de Barback, c'est la famille, avec ses valeurs de partage et de solidarité, c'est le refus d'une culture balisée par les lois du marché, c'est l'ouverture et le métissage, c'est une musique de notre monde, avec des mots dessus qui nous parlent, qui mieux qu'eux pouvait symboliser notre démarche?

Merci, les Ogres, et respect.



Ceux qui ont vu leur spectacle ne tarissent pas d'éloges, si vous venez, pensez à réserver.

Nous serons 18 bénévoles pour accueillir -espérons-le- 4 à 500 personnes, recueillir leur soutien, les aider à s'installer, faire manger les

travailleurs et les musiciens (et chacun sait que l'ogre a l'appétit poussé), bouger un peu de matos, nettoyer, ranger puis éteindre la lumière avant de partir. Tous ceux qui étaient au Paradisio l'année dernière se

souviennent certainement de cette belle soirée de soutien avec ce sentiment de faire partie d'une famille et d'aller quelque part, eh bien, à Foix, le 5 Mai, c'est l'occasion de recommencer!

VITE DIT AU PIQUET

Fous propose le dimanche 21 Mai (ou le 28 en cas de pluie) une journée piquets. Rendez-vous sur le site pour les planter et tendre le fil de fer qui supportera les canisses qui clôtureront le festival. On amène son pique-nique et de l'huile de coude. S'inscrire auprès de Fous, le soir, au 05 61 67 74 49.

FIESTA

William d'Art'Cade cherche un moteur pour sa Ford Fiesta (modèle 2001) pas trop cher et en bon état. Bricolos, mécanos, activez vos réseaux!



DIS-MOI, CELINE

Céline, la copine de William (toujours le même) est au chômage. Alors elle cherche du travail, dans le voyage, de préférence. En agence ou chez un auto-cariste, dans la région de Saint-Girons. Elle a de l'expérience Une piste? Une adresse? Contactez William à Art'Cade. Bonne chance, Céline.

ALLEZ LES BLEUS!

Un CA renouvelé de moitié, une entrée en force femmes, une moyenne d'âge qui descend en flèche. Des énergies nouvelles, des sensibilités différentes, des idées fraîches. D'autres couleurs pour la Terre, en somme. Présentation olé-olé.



Anne-Marie Thévenet. Rien à voir avec Bernard, le champion cycliste, en fait elle est blonde, elle préfère les hockeyeurs. Elle est notre trésorière, sa couleur, c'est lilas. Elle habite rue de l'Ariège, étonnant, non?



Laurence Chevalier. Rien à voir avec M. Rice, le rockeur de Ménilmontant, d'ailleurs elle préfère Jim Morrison. Elle est polyvalente. Sa couleur, je dirais émeraude. Elle demeure à Montesquieu, sur la place.



Raïssa Vigner. Une véritable enfant de la balle, voire même de De Bals. On peut dire qu'elle a grandi avec le festival, son expérience est précieuse. Sa couleur, c'est comme du sable. On dit Cintegabelleoise.



Camille Sarniguet. Tombée dès son jeune âge dans la marmite du spectacle, elle en connaît tous les recoins. Egalement CA d'Art'Cade, elle fera lien. Je la trouve bleue comme une orange. Toulousaine.



Gabriel Delaunay. Rien à voir avec le peintre, quoique, vu sa passion pour le paint-ball. Multi activiste, un pied dans la terre et l'autre dans les étoiles. Couleur Flamme. Boîte aux lettres au Carla-Bay.

TDC EN BONNE COMPAGNIE

Après la convention Chapiteau qui expire cette année, voici la convention Matériel, bâtie sur le même modèle. Une façon pour Terre de Couleurs de dédommager la Compagnie de Bals de tous les efforts consentis. De notre envoyé spécial à Pailhès.

Il ne faut jurer de rien mais on peut dire, sans trop risquer de se tromper, que sans la Cie de Bals, notre festival ne serait plus qu'un beau souvenir. Le chapiteau, OK, il était conventionné. Mais le matériel

en tout genre, les camions, l'outillage... Et le temps passé, dépassé, perdu, pour cause d'organisation hasardeuse... Et tous ces hommes et femmes, copains, cousins, avec leur savoir-faire et leur générosité...

Les négociations n'ont pas entraîné. TDC donne son matériel (barnums, scène, éléments d'éclairage) à la Cie de Bals, moyennant quoi, celle-ci s'engage pour une période de 2 ans à le stocker, l'entretenir et surtout le monter et en assurer le suivi lors du festival. C'est clair ? Et au bout des



deux ans vous demandez-vous. Rien. Il ne nous restera plus rien que quelques vagues comptoirs inox, bouts de moquette et stock d'affiches défraîchies.

Mais il nous restera toujours de Bals. Bruno et sa tribu aiment la Terre de Couleurs et ceux-là, quand ils aiment, ils ne comptent pas. Et pour eux, Terre de Couleurs doit vivre. Doit vivre parce que c'est du lien qui fait tissu, de l'initiative qui fait résistance, de l'engagement qui fait exemple. Et tout ça, ça n'a pas de prix. Alors Bruno et les siens seront encore là. Et puis un jour, qui sait, on gagnera au Loto...

Pour sceller l'accord, Raïssa et Benja ont grillé du pain avec du Bethmale qui a fondu dessus, et Bruno a débouché un coup de blanc.



BEAU GESTE

Que celui de Michel de La Biérataise qui nous offre dix fûts de sa meilleure bière, manière de soutenir notre cause. Si c'est pas de l'aide à la dix fûts zion, ça!



CAMARADES!

Les Francas, grosse association qui s'occupe d'éducation de la jeunesse sont présents sur le site. A leur programme, sensibilisation à la culture, citoyenneté... bref, tout ce qui rend les hommes libres. Ils feraient de la déco, et peut-être de la radio. Et pourquoi pas du parking?

PARKING, JUSTEMENT

Au festival, il y aura 2 parkings à gérer. Si l'un a déjà son responsable en la personne de Christophe (ex de l'équipe à Patrick), ça serait bien d'en avoir un deuxième. C'est donc un appel solennel que nous lançons en direction de ceux ou celles qui voudraient vraiment se rendre utiles, dans un esprit de responsabilité. Contacter le CA.

HERESIES NOMADES, 2ème

Le samedi 13 Mai, à partir de 19h30, salle des fêtes de Daumazan, Wally, un chanteur français salué par la presse anticonformiste comme un gars qui ne se prend pas au sérieux mais qui pose les bonnes questions. Après le concert, et sur réservation, repas forcément convivial avec un menu tout à fait tentant que vous pourrez découvrir avec tous les autres renseignements pratiques en appelant le 05 61 01 92 33. Une bonne occasion de se retrouver, ou bien?

SINGULIER PLURIEL

Le samedi 29 Mai, à Lavelanet de Comminges (ancienne coopérative) à partir de 18h30, après l'apéro dînatoire, Grand Cabaret Anti Spectaculaire. Chanson, conte, théâtre, marionnettes, surprises et super concert pour finir. Une bonne idée pour sortir de chez soi, ou bien? Plus de plus au 06 73 64 38 90

QUOI DE NEUF

Journal de TDC
Rédacteur GrandMichel
quoi2neuf@wanadoo.fr
Crédit photos JP Pinsot
Merci à Joele, Gino, Marco, Vianney, Vincent et William.
Ne pas (tout) avaler
Ne pas balancer par terre
(de couleurs)
Salut et à la prochaine.